

Univerzita Palackého v Olomouci

Právo duševního vlastnictví - Autorské právo

Pavel Tůma

Obsah

- A. Pojem, historie, prameny, zásady
- B. Předmět – autorské dílo
- C. Subjekt – autor
- D. Obsah – osobnostní absolutní práva
- E. Obsah – majetková absolutní práva
- F. Výjimky z ochrany
- G. Doba ochrany
- H. Výkon – svolení
- I. Autorskoprávní delikt

Pojem autorského práva (1)

- Předmětově svébytné odvětví soukromého práva v oboru práva duševního vlastnictví
- Různé terminologické pojetí
 - Širší – ochrana předmětů v autorském zákoně
 - Užší – ochrana autorů k jejich dílům

Pojem autorského práva (2)

- **Dvojitá povaha právní ochrany**
 - **tvůrčí** (výtvory = předměty osobnostní povahy)
 - právo autorů,
 - právo výkonných umělců,
 - **investiční** (majetek → věci nemotné) –
 - právo výrobců zvukových záznamů,
 - právo výrobců zvukově obrazových záznamů,
 - právo rozhlasových a televizních vysílatelů,
 - právo nakladatelů,
 - zvláštní právo pořizovatelů databáze.

Z historie (1)

Římské právo – pouze věcněprávní ochrana

**Pozdní středověk – vynález knihtisku –
vydavatelská privilegia – ochrana proti
patisku**

**Novověk – přirozenoprávní teorie (vlastnictví
duševní práce oproti vlastnictví hmotného
substrátu)**

Z historie (2)

Vývoj moderní právní úpravy –

1811 – o.z.o. – typová smlouva nakladatelská

1846 – císařský patent č. 992 sb. z. s.

1895 – zák. č. 197/1895 ř. z., o právu původcovském k dílům literárním, uměleckým a fotografickým

1923 – zák. č. 106/1923 Sb., o nakladatelské smlouvě

1926 – zák. č. 278/1926 Sb., o původském právu k dílům literárním, uměleckým a fotografickým (o právu původském)

1953 – zák. č. 115/1953 Sb., o právu autorském (autorský zákon)

1965 – zák. č. 35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorským zákonem)

1995 – zák. č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv

Prameny – vnitrostátní (1)

LZPS

- **čl. 34 (právo k výsledkům duševní tvůrčí činnosti)**
- **čl. 11 (právo k majetku)**

Zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník – § 2358 s násl. - typová licenční smlouva

Prameny – vnitrostátní (2)

Zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

Vyhl. č. 488/2006 Sb., kterou se stanoví typy přístrojů k zhotovování rozmnoženin, typy nenahraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn

Prameny – mezinárodní (1)

- Úmluva o zřízení **Světové organizace duševního vlastnictví**, podepsaná ve Stockholmu dne 14. července 1967 (vyhl. č. 69/1975 Sb., ve znění vyhl. č. 80/1985 Sb.)
- **Bernská úmluva** o ochraně literárních a uměleckých děl ze dne 9. září 1886, doplněná v Paříži dne 4. května 1896, revidovaná v Berlíně dne 13. listopadu 1908, doplněná v Bernu dne 20. března 1914 a revidovaná v Římě dne 2. června 1928, v Bruselu dne 26. června 1948, ve Stockholmu dne 14. července 1967 a v Paříži dne 24. července 1971 (vyhl. č. 133/1980 Sb., ve znění vyhl. č. 19/1985 Sb.)
- **Všeobecná úmluva** o autorském právu revidovaná v Paříži dne 24. července 1971 (vyhl. č. 134/1980 Sb.)
- Mezinárodní úmluva o ochraně výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a rozhlasových organizací (tzv. **Římská úmluva** - vyhl. č. 192/1964 Sb., ve znění red. sděl. č. 157/1965 Sb.)

Prameny – mezinárodní (2)

- Úmluva o ochraně **výrobce zvukových záznamů** proti nedovolenému rozmnožování jejich zvukových záznamů (vyhl. č. 32/1985 Sb.)
- Úmluva o mezinárodním zápisu audiovizuálních děl (sděl. č. 365/1992 Sb.)
- Dohoda o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví (tzv. **dohoda TRIPS**), příloha Dohody o zřízení Světové obchodní organizace (WTO), (sděl. č. 191/1995 Sb.)
- Smlouva Světové organizace duševního vlastnictví **o právu autorském** (sděl. č. 33/2002 Sb. m. s.)
- Smlouva Světové organizace duševního vlastnictví **o výkonech výkonných umělců a o zvukových záznamech** (sděl. č. 48/2002 Sb. m. s.)

Prameny – unijní (1)

- **Směrnice Rady 91/250/EHS ze dne 14. května 1991 o právní ochraně počítačových programů**
- **Směrnice Rady 93/83/EHS ze dne 27. září 1993 o koordinaci určitých předpisů týkajících se práva autorského a práv s ním souvisejících při družicovém vysílání a kabelovém přenosu**
- **Směrnice Evropského parlamentu a Rady 96/9/ES ze dne 11. března 1996 o právní ochraně databází**
- **Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů práva autorského a práv s ním souvisejících v informační společnosti (Úř. věst. č. L 167, 22. 6. 2001, s. 10)**

Prameny – unijní (2)

- Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/84/ES ze dne 27. září 2001 o právu na opětný prodej ve prospěch autora originálu uměleckého díla
- Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2004/48/ES ze dne 29. dubna 2004 o dodržování práv duševního vlastnictví
- Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2006/115/ES ze dne 12. prosince 2006 o právu na pronájem a půjčování a o některých právech v oblasti duševního vlastnictví souvisejících s právem autorským (kodifikované znění)

Prameny – unijní (3)

- **Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2006/116/ES ze dne 12. prosince 2006 o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících (kodifikované znění)**
 - ve znění Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2011/77/EU ze dne 27. září 2011, kterou se mění směrnice 2006/116/ES o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících
- **Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2012/28/EU ze dne 25. října 2012 o některých povolených způsobech užití osiřelých děl**
- **Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU ze dne 26. února 2014 o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu**

Zásady

- Zásada **přírozenoprávní** X angloamerický systém copyright ©
- Zásada **neformálnosti** ochrany
- Zásada právní **nezávislosti ideálního statku** na hmotném substrátu (potenciální ubikvita)
- Zásada ochrany **erga omnes**
- Zásada **teritoriality a personality** (podstatně překonána mezinárodním právem)
- Zásada **objektivit autorství** (autor = faktický tvůrce)
- Zásada **ochrany slabší strany** (při smluvním výkonu práv)

Předmět – autorské dílo

Pojmové znaky autorského díla (§ 2 a.z.)

- výsledek **tvůrčí** činnosti člověka
- **jedinečnost** tohoto výsledku
- objektivní **vnímatelnost** vyjádření díla
- součást oblasti **umění či vědy**

→ demonstrativní výčet druhů děl (včetně počítačových programů)

Předmět – odvozená ochrana

- **Části a vývojové fáze děl** (vnitřní x vnější ochrana)
- **Tvůrčí zpracování původních děl** (včetně překladu)
- **Souborná díla** = tvůrčí uspořádání preexistentních prvků (včetně původních děl)
- **Fiktivní díla** – podmínka pouhé tvůrčí původnosti (počítačové programy, databáze, fotografie)

Předmět – příklady



Předmět – příklady



BAUHAUS HOME STORE

UPEČ... TŘEBA ZEĎ

6.490,-

700 W, 125 litrů, 5 let záruka

Předmět – příklady

The image shows a handwritten musical score on three systems, each consisting of two staves. The top staff of each system is labeled 'KUDUŠE' and the bottom staff is labeled 'JELEŠE'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. Red handwritten annotations are present: 'Lmelodický film 2.4.18' is written on the right side of the first and third systems, and 'Lzdvih' is written on the right side of the second and third systems. A yellow speaker icon is placed in the middle of the second system.



Předmět – výluky z ochrany

1) **Nepravé** = statky nesplňující pojmové znaky (nápady, principy, objevy apod. samy o sobě)

2) **Pravé** =

Úřední díla

Výtvary tradiční lidové kultury

Předmět – výluky z ochrany



Subjekt (podmět) - autor

Autor =

člověk, který dílo vytvořil (uspořádal)



materiální pravdivost autorství

X

fikce autorství audiovizuálního díla = režisér

Vyvratitelná domněnka autorství = osoba uvedená na díle či v rejstříku kolektivního správce

Subjekt (podmět) - autor

Přeložil Zdeněk Frýbort

Umberto Eco

Il nome della rosa

© R.C.S. Libri S.p.A. - Milan, Bompiani 1980

Translation © Zdeněk Frýbort, 1999, 2000,
2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010

Czech Edition © ČESKÝ KLUB,

nakladatelství Josefa Šimona,

SIMON AND SIMON PUBLISHERS, Praha 2010/2011

V Českém klubu 7. vydání

Graphic design © Václav Kučera 2010

Vytiskl Akcent, tiskárna Vimperk, s.r.o., 2010

ISBN 978-80-86922-36-2

Subjekt (podmět) - spoluautorství

Spoluautorské dílo =

- dílo jediné
- dílo vytvořené společnou tvůrčí činností vícera lidí
- příspěvky nejsou schopny samostatného užití

Nakládání se spoluautorským dílem

- jednomyslnost rozhodnutí autorů (možnost nahrazení souhlasu soudem) X podílové spoluvlastnictví
- aktivní a pasivní solidarita autorů
- výnosy z užití děleny podle velikosti tvůrčích příspěvků (není-li sjednáno jinak)

Subjekt (podmět) – osiřelá díla

Osiřelé dílo =

- autora objektivně nelze **určit** (nikoli však pouze z důvodu anonymity autora) nebo
- autora (jiného majitele či vykonavatele práv) nelze objektivně **dohledat**

→ zvláštní zákonná licence

Obsah – absolutní práva

Ochrana autorské tvorby **absolutními soukromými právy** -

- výlučná **osobnostní** autorská práva
- výlučná **majetková** autorská práva

→ **quasidualitický systém**
= pouze částečná autonomie obou složek

Obsah – výlučná osobnostní práva (1)

Tvorba

= specifický **projev osobnosti** člověka

→

všeobecná osobnostní práva (O.Z.)

x

zvláštní (tvůrčí) osobnostní práva (PDV)

→

nepřevoditelnost (ani *mortis causa*), nezadatelnost

Obsah – výlučná osobnostní práva (2)

Výlučná (absolutní) osobnostní práva =

1. Právo rozhodnout o **zveřejnění** díla
2. Právo **osobovat si autorství**
3. Právo určit **autorské označení** (včetně utajení totožnosti → zákonné zastoupení zveřejnitelem)
4. Právo na **nedotknutelnost** díla –
 - zákaz pozměnění obsahu díla
 - zákaz znešvažení díla
 - právo na autorský dohled

Obsah – výlučná osobnostní práva (3)

Postmortální ochrana –

= pietní ochrana osobnostních zájmů zesnulého autora –

- ❑ zákaz osobování si autorství
- ❑ zákaz znešvaření díla
- ❑ zákaz užití bez označení autora

Výkon –

- ❑ osoby blízké
- ❑ sdružení autorů
- ❑ kolektivní správce

Obsah – výlučná majetková práva (1)

Ochrana hospodářského významu tvorby



výlučná majetková práva = věc nehmotná



součást jmění člověka



smrtí nezanikají (převoditelnost *mortis causa*)

X

legální zákaz převodu *inter vivos*

Obsah – výlučná majetková práva (2)

Právo dílo užit

= výlučné oprávnění autora nakládat s vlastním dílem

- osobně
- udělit svolení jinému

Demonstrativní výčet způsobů užití díla

- Práva k hmotnému zachycení díla
- Práva k efemérnímu zpřístupnění díla
- Práva k adaptacím díla

Obsah – výlučná majetková práva (3)

1. Užití díla prostřednictvím jeho hmotného zachycení (tzv. mechanická práva)

- ❑ rozmnožování (bez ohledu na způsob)
- ❑ rozšiřování (unijní vyčerpání práva)
- ❑ pronájem
- ❑ půjčování
- ❑ vystavování

Obsah – výlučná majetková práva (4)

2. Užití díla efemérním zpřístupněním veřejnosti

klíčový pojem „veřejnosti“

= individuálně neručená skupina potenciálních příjemců x veřejně přístupné prostory

Demonstrativní výčet =

❑ tzv. provozovací práva

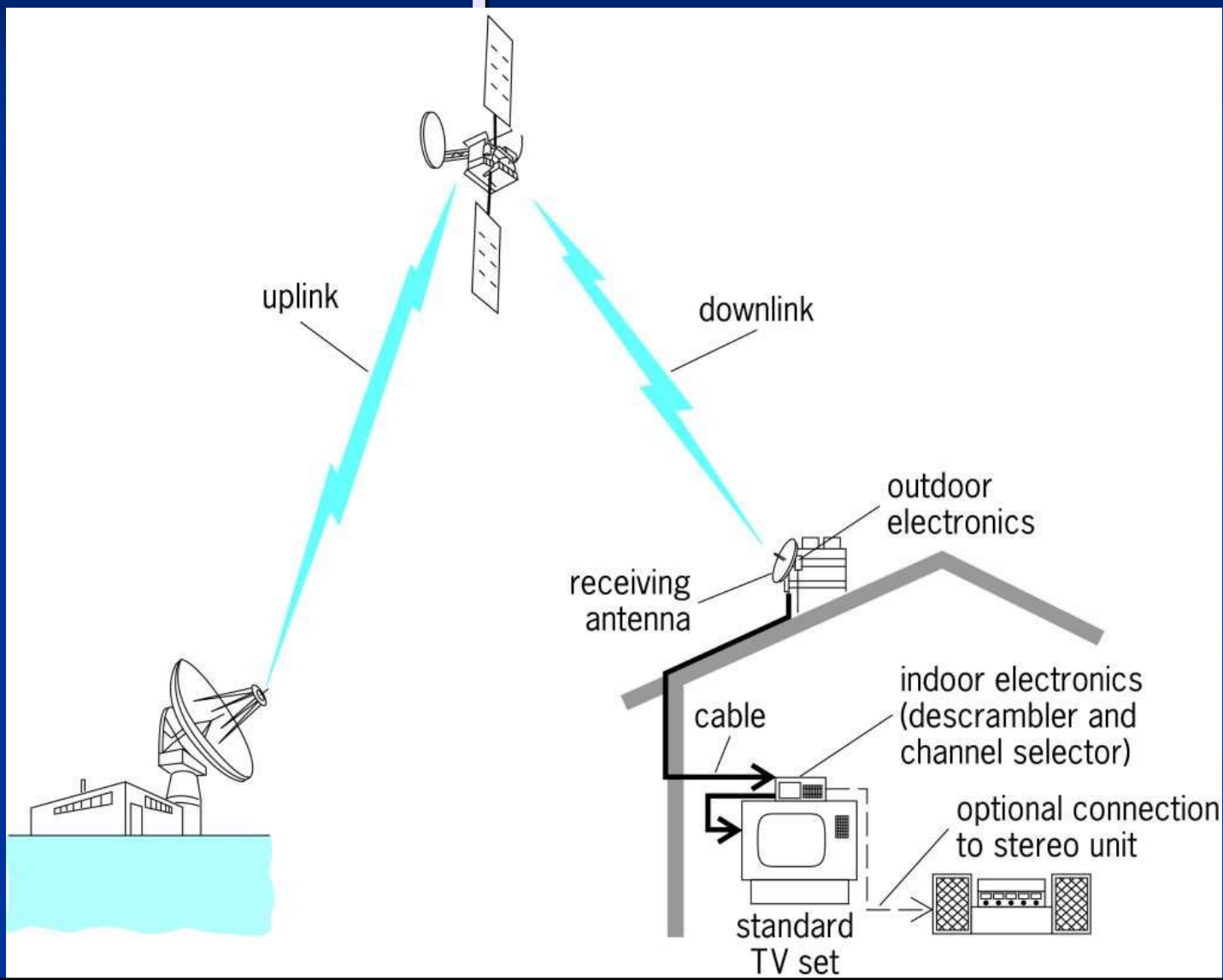
- ❑ živé provozování
- ❑ provozování ze záznamu
- ❑ přenos provozování
- ❑ Provozování rozhlasového a televizního vysílání

❑ tzv. vysílací práva

- ❑ vysílání rozhlasem a televizí (satelitní vysílání = emisní princip)
- ❑ přenos rozhlasového a televizního vysílání (vč. kabelového)

❑ tzv. právo síťového užití (on-demand)

Obsah – výlučná majetková práva



Obsah – výlučná majetková práva

[illegible]

Obsah – výlučná majetková práva

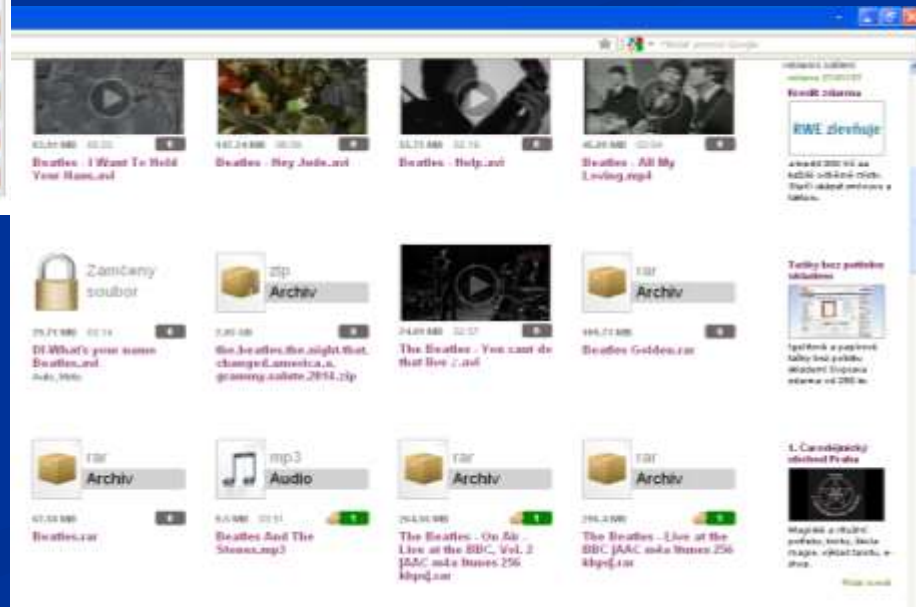


Obsah – výlučná majetková práva

MP3 Songs and Extras Showing 1-50 of 1,577 items Sort by Bestselling

Preview all songs

Song Title	Artist	Album	Time	Price	Download
1. Honest Face	Liam Finn + Eliza Jane	Champagne In Seashells EP	3:42	FREE!	Get MP3
2. 48 Dogs (Like Romeo And Juliet)	Bob Schneider	48 Dogs (Like Romeo And Juliet)	4:13	FREE!	Get MP3
3. I Love You Baby	Aldo Vanucci	Straight Lift	5:15	FREE!	Get MP3
4. Trash Day	Butch Walker	I Liked It Better When You Had No Heart	3:06	FREE!	Get MP3
5. Answer To Yourself	The Soft Pack	The Soft Pack	3:20	FREE!	Get MP3
6. I'll Be Oh So Good	Velma Cross & Her High Steppers	Real R'n'B and Soul - I'll Be Oh So Good	2:18	FREE!	Get MP3
7. Acts Of Man	Midlake	The Courage Of Others	2:57	FREE!	Get MP3
8. Ambling Alp	Yeastayer	Odd Blood	3:57	FREE!	Get MP3
9. What Makes Him Act So Bad	Adam Green	Minor Love	2:17	FREE!	Get MP3
10. Let The Madness Begin	Fozzy	Chasing The Grail	3:47	FREE!	Get MP3
11. All You've Got To Do Is Fall In Love	Benji Hughes	A Love Extreme	2:13	FREE!	Get MP3



Obsah – výlučná majetková práva (5)

3. Užití díla v odvozené podobě (tzv. adaptační práva)

- ❑ užití v podobě tvůrčího zpracování či jiného pozměnění
- ❑ užití v souboru
- ❑ užití ve spojení s jiným dílem

Obsah – výlučná majetková práva



Obsah – výlučná majetková práva (6)

Jiná absolutní majetková práva (práva na náhradní odměny)

- hrazeno jinou osobou než licenčním nabyvatelem
- povinná kolektivní správa

1. při **opětném prodeji** originálu uměleckého díla (výše v příloze AZ)
2. v souvislosti s **rozmnožováním díla** pro osobní a vnitřní potřebu (výše v příloze AZ a vyhl. č. 488/2006)
3. při **pronájmu záznamu** díla - je-li poskytovatelem jiná osoba než autor (výše dle přiměřenosti)

Výjimky z absolutních práv

Umělecká tvorba x netvůrčí investice



dispozitivní omezení absolutních práv
ve prospěch investora (inter partes)

X

obecný zájem



zákonné licence

Výjimky z absolutních práv – ochrana investice

1. **Zaměstnanecké dílo** – přechod výkonu majetkových práv na zaměstnavatele (+ omezení některých osobnostních práv)
2. **Kolektivní dílo** = spoluautorské dílo z podnětu, pod vedením a jménem třetí osoby → režim jako u zaměstnaneckého díla
3. **Školní dílo** – užití pro vlastní vnitřní potřebu, smluvní licenční přímus za obvyklých podmínek, zákaz licence k újmě zájmů školy, příspěvek na úhradu nákladů z výnosu,
4. **Dílo na objednávku a soutěžní dílo** – licence k účelu vyplývajícimu ze smlouvy (poč. programy, databáze, kartogr. díla → režim zaměstnaneckého díla)
5. **Audiovizuální dílo** – souhlas se zachycením (zařazením) → vyvratitelná domněnka neomezené výhradní licence výrobcí

Výjimky z absolutních práv – zákonné licence (1)

= omezení v obecném zájmu **ex lege**

x

nucené licence

- zásadně **bezúplatné** (x veřejné půjčovatelské právo, osiřelá díla)
- zásadně pouze pro **zveřejněná díla**
- zásadně **nikoli pro počítačové programy**
- pouze v rámci tzv. **tříkrokového testu**
 - ✓ v zákonem vymezených případech
 - ✓ obvyklým způsobem
 - ✓ nikoli k nepřiměřené újmě zájmů autora

Výjimky z absolutních práv – zákonné licence (2)

1. Užití pro **osobní potřebu** (s výjimkou rozmnožování počítačových programů, el. databází, arch. děl stavbou, „kinoripu“)
2. Tiskové rozmnožování pro **vlastní vnitřní potřebu**
3. Užití při **předvedení či opravě** přístroje
4. **Citační licence** (malá, velká, výuková)
5. **Katalogová licence**
6. Užití na **veřejném prostranství** (nikoli trojrozměrnou rozmnoženinou)
7. **Úřední licence**
8. **Zpravodajská licence**
9. Licence pro nevýdělečné **obřady a úřední akce**

Výjimky z absolutních práv – zákonné licence (3)

9. Licence pro **školní představení**
10. **Databázová** licence
11. **Knihovní** licence (archivační a náhradní rozmnoženina, terminálové zpřístupnění, půjčování kvalifikačních prací, katalogizace)
12. Licence pro **zdravotně postižené a sociální zařízení**
13. Licence k **osiřelému dílu**
14. Licence pro **dočasné rozmnoženiny a nepodstatné užití**
15. Licence pro **fotografickou podobiznu**
16. Licence k dílům **užitého umění a architektonickým**
17. Licence **výstavní**

Výjimky z absolutních práv – zákonné licence



Výjimky z absolutních práv – zákonné licence



Výjimky z absolutních práv – zákonné licence (4)

Zákonné licence pro počítačové programy
(oprávněný uživatel)

- 9. Licence pro **instalaci, provoz a opravy**
- 10. Licence k pořízení **záložní rozmnoženiny**
- 11. Licence pro **interpretaci** (zpětná analýza, dekompilace)
- 12. Licence pro **interoperabilitu**

Doba trvání majetkových práv

Zásadně **70 let po smrti autora** (posledního spoluautora)



volné dílo

Výjimky

- utajený autor - 70 od zveřejnění
- audiovizuální dílo – 70 let po smrti poslední z vymezených osob
- společně vytvořené hudební dílo a text - 70 let po smrti posledního z (spolu)autorů

Výkon práva dílo užít

Společenské uplatnění díla

1. **osobně** autorem (vykonavatelem majetkových práv)
2. jinou osobou na základě autorova **svolení**
 - ✓ jednostranného (výluka z deliktu)
 - ✓ vícestranného = smluvní závazek licence (typová licenční smlouva § 2358 a násl. o.z.)

Ochrana - autorskoprávní delikt

- zásah do osobnostních i majetkových práv
- rušební či ohrožovací jednání
- objektivní odpovědnost x obecné soukromoprávní delikty
- aktivní legitimace – autor, dědic, vykonavatel majetkových práv, výhradní licenční nabyvatel
- pasivní legitimace – rušitel, ohrožitel, nepečlivý zadavatel (popř. zúčastněná osoba u informačního deliktu)

Ochrana - autorskoprávní delikt

Demonstrativní výčet **zvláštních nároků**

1. Nárok určovací (určení autorství)
2. Nárok zdržovací (negatorní)
3. Nárok odstraňovací (restituční)
4. Nárok informační (o okolnostech zásahu)

X

Obecné soukromoprávní nároky

1. Bezdůvodné obohacení (dvojnásobek obvyklé odměny)
2. Náhrada nemajetkové újmy
3. Náhrada majetkové škody

Ochrana – zvláštní prostředky

- = uplatnění z jiného důvodu než pro zásah do absolutního práva
- Zdržovací nárok vůči **prostředníkům** (osobám, jejichž služba je pro porušování využívána)
- Informační nárok vůči **celním a statistickým orgánům** (informace o dovozu rozmnoženin děl, nosičů a pořizovačů záznamů a nekalých pomůcek)
- Ochrana před **obcházením technických prostředků ochrany a nekalým pomůckářstvím**
- Ochrana před **odstraňováním elektronické informace** o správě práv k dílu a zpřístupňováním takových rozmnoženin
- Ochrana před vyvoláním **nebezpečí záměny** (názvem nebo vnější úpravou)

Ochrana – zvláštní prostředky

Napster v2.0 BETA 7

File Actions Help

Home Chat Library Search Hot List Transfer Discover Help

Filename	File Size	User	Status	Speed	Progress	Rate	Time Left
Comedy - Maclean & Maclean - The Gross Manual (14 Sure Fire Jo...	299,200 of 2,220,560	ldhull	Downloading...	Unknown	13 %	5.06 k/s	00:06:19
(Comedy) Maclean & Maclean - Johnny Marijuana Seed .mp3	270,048 of 7,381,800	mrbrin	Downloading...	Cable	3 %	6.50 k/s	00:18:13
Comedy - Maclean & Maclean - The Gross Manual (14 Sure Fire Jo...	539,936 of 2,220,560	big_bang_	Downloading...	Cable	24 %	7.33 k/s	00:03:49
MacLean and Maclean - Bowser and Blue.mp3	5,606,005	adie_m	Getting Info...				
Andrews Sisters - Little Toot.mp3	375,392 of 8,528,129	F4phantom_...	Downloading...	DSL	4 %	4.14 k/s	00:32:50
78's CHILDREN'S STORY RECORD -- LITTLE TOOT.mp3	89,512 of 5,840,561	dude_way	Downloading...	14.4	1 %	1.10 k/s	01:26:59
Disney Parks Toontown-Little Toot.mp3	64,608 of 2,354,597	hittermberbitter	Downloading...	Cable	2 %	1.28 k/s	00:29:47
Maclean & Maclean - Little Toot.MP3	12,288 of 602,112	KASDJFLKJ...	Downloading...	Cable	3 %	0.24 k/s	00:41:39
Disney Parks Toontown-Little Toot.mp3	185,648 of 2,354,597	Creano1	Downloading...	56K	8 %	5.82 k/s	00:06:12
Maclean & Maclean - Little Toot.mp3	210,944 of 882,688	stearch	Downloading...	56K	24 %	4.44 k/s	00:02:31
Big Tiny Little & Mickey Finn - Toot Toot Toots.mp3	40,128 of 2,888,844	albear69	Downloading...	Cable	1 %	1.89 k/s	00:25:08
Comedy - Maclean & Maclean - Little Toot.mp3	6,816 of 882,688	catalina2136	Downloading...	DSL	0 %	0.55 k/s	00:26:45
Brenda Lee - Toot Toot Tootsie Goodbye (Little Miss Dynamite, CD...	44,368 of 2,250,710	angel3339	Downloading...	Unknown	1 %	1.10 k/s	00:33:26
MacLean & MacLean - Little Toot (edit).mp3	115,600 of 1,180,444	123412341...	Downloading...	14.4	9 %	4.68 k/s	00:03:47
Maclean & Maclean - Little Toot.mp3	882,688	raybauduc	Getting Info...				

Filename	File Size	User	Status	Speed	Progress	Rate	Time Left
Crosby, Stills, Nash And Young - Ohio.Mp3	2,725,888 of 3,709,496	cybermoose	Uploading...	56K	73 %	1.55 k/s	00:10:33
lollipop lust kill - jesus chrysler.mp3	3,339,493	4StringMF	File Complete!				
Simpsons - The Life Of Homer Simpson.mp3	1,406,976 of 2,756,736	aoldude67	Uploading...	56K	51 %	1.45 k/s	00:15:30
Fear Factory - Cars.mp3	3,921,141	tubbedbird	File Complete!				
Comedy - Richard Pryor - New Niggers.mp3	3,796,451	tubbedbird	File Complete!				
Unknown - Mopar (Chrysler) 440 6-pak V8 race-buit - real men don't...	869,049	TYLERSEX...	File Complete!				
Comedy - Jerky Boys - Fanning My Balls.mp3	675,840 of 1,784,264	tubbedbird	Uploading...	14.4	38 %	7.33 k/s	00:02:31
Ben Stiller & Andy Dick - Can We Get It Together Again.mp3	1,230,600	fluidpockets...	Waiting...				

Concurrent Downloads: 25 Concurrent Uploads: 1

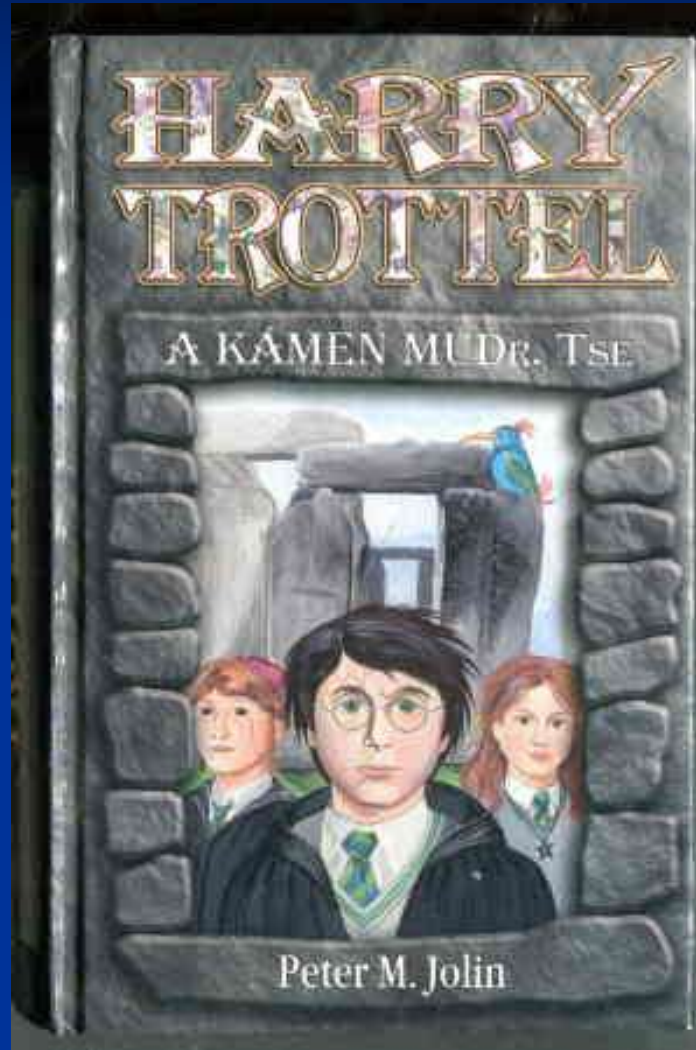
Clear Finished Cancel

Online (fgjfkdfdtvbfvcv): Sharing 2703 files. Currently 526,589 files (2,246 gigabytes) available in 8,411 libraries.

Ochrana – zvláštní prostředky



Ochrana – zvláštní prostředky



Z literatury

Šebelová, M.: Autorské právo. Computer Press, 2006.

Telec, I. – Tůma, P.: Přehled práva duševního vlastnictví 2. Česká právní ochrana. Doplněk, 2006.

Telec, I. – Tůma, P.: Autorské právo. Komentář. C. H. Beck, 2007.

Kříž, J. – Holcová, I. – Křest'ánová, V.: Autorský zákon. Komentář a předpisy související. Linde Praha, 2005.

Chaloupková, H. - Holý, P.: Autorský zákon. Komentář. C.H. Beck, 2012.

Sterling, J. A. L.: World Copyright Law. Londýn: Sweet & Maxwell, 2003.

