PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

PŘIROZENÉ

A ÚSTAVNÍ ZÁKLADY

TVORBY

Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek
a k činění si poznámek.
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.

verze 4.2 (2014)

© Ivo Telec, 2005

1. ČÁST

PŘIROZENÁ PRÁVA AUTORA

PŘIROZENÉ A PŘIROZENOPRÁVNÍ

- **Přirozené**
  = **souladné** s přirozenými světovými zákonitostmi a důstojností lidského jedince i druhu v nich

- **Přirozenoprávní**
  = právní **doktrína**
  právně filozofická **myšlenka** (idea)
  součást **právní ideologie**
  různé ideje lišící se zdrojem přirozených práv nebo jejich poznatelností

PŘIROZENÝ A PRÁVNÍ ŘÁD

- **Přirozený řád** (na lidské vůli nezávislý)
  axiomatická soustava = netřeba dokazovat
  např. střídání ročních období

- **Právní řád** (politickou vůlí stanovený)
  např. zák. č. 54/1946 Sb., o letním čase

PŘIROZENÉ PRÁVO

- **Objektivní pojmový význam**
  = přirozené světové zákonitosti (**objektivní řád dějů**) se zdrojem ve **vyšší moci**, *např. zákon rovnováhy (Gleichgewichtsgesetz)*

- **Subjektivní pojmový význam**
  = subjektivní **vrozená** přirozená práva každého člověka obsahově **vyplývající** z přirozených světových zákonitostí (přirozeného práva v objektivním právním smyslu)
  např. subjektivní přirozená práva osobnostní

PŘIROZENÉ ZÁKONY

- **Láska** (nikoli nenávist)

  Amor vincit omnia (Vergilius)

  kladné „nastavení“; absolutní hodnota
- **Zpětné působení**; příčina a následek
- **Přitažlivost stejnorodosti**, *Simile gaudet simili*
- **Tíha**
- **Rovnováha**; vyrovnání braní a dávání
- **Pohyb**
- **Vznik, růst a rozklad**; koloběh

  aj.

PŘIROZENÁ SUBJEKTIVNÍ PRÁVA

- **Lidská svobodná vůle**

„Každý je povinen ctít svobodné rozhodnutí člověka žít podle svého.“

§ 81/1 in fine o. z.

- **Přirozené právo svobodného rozhodování člověka i lidstva**

  - zákonitost vznikání a růstu
    srv. rozhodnutí rodičů o početí dítěte
    srv. privátní autonomii,
    např. rozhodnutí o zveřejnění díla

PŘIROZENÁ PRÁVA ČLOVĚKA

- **Platnost přirozených subjektivních práv**

✓ **uznání neporušitelnosti** přirozených práv člověka — preambule LZPS

✓ **slib** ústavního soudce **chránit** neporušitelnost přirozených lidských práv — čl. 85/2 Ú

- **Důsledky pro právo podústavní**

➢ důkaz logický a právně rétorický

KTERÁ SUBJEKTIVNÍ PRÁVA JSOU PŘIROZENÁ?

- **Práva vrozená** *(angeborne Rechte)*, § 16 ABGB

  ipso facto z povahy osobnosti (ABGB)

1. **přirozená práva osobnostní**

   např. *přirozené právo žít;* žijeme bez ohledu na stát, kmen, rod, církev aj. společenské autority

2. **jiná** práva přirozené povahy

×

- **Práva nabyvatelná** *(erwerbliche Rechte)*, § 18 ABGB

USPOŘÁDÁNÍ SUBJEKTIVNÍCH PŘIROZENÝCH PRÁV

- **Ne**zadatelné **nabytí** přirozených práv
- **Ne**zadatelná **existence** přirozených práv
- **Státem** upravený **výkon** přirozených práv
- **Státem** přiznaná **ochrana** přirozených práv

LEGISLATIVNĚ POLITICKÝ ÚČEL

- **Stát zákonem stanoví:**

1. způsob **výkonu** přirozeného práva osobnostního, *např. svolením k zásahu*
2. právní **ochranu** přirozeného práva osobnostního, *viz soudně vymahatelné nároky*

POZNÁNÍ SUBJEKTIVNÍCH PŘIROZENÝCH PRÁV

- **Poznání citem** ⇨
  - ✓ právní cit (cit pro dobro a spravedlnost)
    vcítění se pomocí **svědomí**
    metoda citové jurisprudence

- **Poznání zdravým rozumem**
  - ✓ povaha věci *(Natur der Sache)*
  - ✓ míra všech věcí a následků věcí

§ 19

⇦

- pocítění krásy umění, *např. výtvarného díla*

⇩

poznání práva autorského ©

např. práva výtvarníka

- pocítění krásy přírody nebo krásy krajiny
- důvodné pocítění cizí újmy jako vlastní

⇩

poznání „jiné“ osoby blízké

PŘEHLED PŘIROZENÝCH PRÁV ČLOVĚKA DLE O. Z. ⇨

1. právo na život ⇩
2. právo brát se o štěstí (žít podle svých představ) [osobní svoboda (privátní autonomie) způsobu žití]
3. právo ke jménu; *srv. též právo osobního stavu*
4. právo na důstojnost
5. právo na uznání právní osobnosti (subjektivity)
6. právo na zdraví vč. duševní a tělesné integrity ⇩
7. právo k tělu ⇧
8. právo žít v příznivém životním prostředí
9. právo na vážnost
10. právo na čest

⇦

11. právo k podobě
12. právo na soukromí
13. práva dítěte
14. práva rodičů; *srv. rodičovskou odpovědnost*
15. právo k projevům osobní povahy
16. jiná práva lidství, *např. právo na rodičovství (mateřství a otcovství), (reprodukční právo), nebo právo k výtvorům (projevům osobní povahy tvůrčí)*

POVAHA

a. nezadatelnost
b. nevzdatelnost
c. nezcizitelnost
d. neomezitelnost v míře
   - zákonu
   - dobrým mravům
   - veřejnému pořádku

- **Absolutní práva osobnostní**

☞ působí *ex lege* a *erga omnes*

✓ zánik smrtí

✓ **nezcizitelná**:

nejde o disponibilní majetek

☛ **nepřecházejí** ani na dědice nebo jiného právního nástupce

✕ uznané dluhy a soudně aj. uplatněné pohledávky z újmy, *např. na zdraví,* = **jmění** = součást pozůstalosti

JUDIKATURA:
Povaha práva autorského

1. Práva autorská se neodvozují od žádného

zákonodárství, nýbrž čerpají svůj původ v právu přirozeném, které náleží každému jednotlivci k ochraně a užívání produktů své vlastní činnosti způsobem, který se mu líbí;

zákon netvoří na prospěch autora nižádné právo, nýbrž slouží jen k ochraně a úpravě a modalit výkonu práva již existujícího,

a to jednak v zájmu autorově, jednak v zájmu veřejnosti.

A to je právě důsledek takového zásahu ve smyslu omezujícím, že po určité době dílo připadne veřejnosti.

⇦

2. S výjimkou legislativního omezení má autor literárního nebo uměleckého díla právo zabrániti každému neautorisovanému užívání:
plnost jeho práv, obvykle shrnutá v právu edičním a výtvarném, existuje vždy nezávisle od zákonodárství a čím více věda přináší nové methody zužitkování, tím většího rozšíření musí být přiznáno ochraně.

Rozh. smíšeného odvolacího dvora v Alexandrii z 13. 6. 1946, Droit d'auteur, 59, s. 130, čes. Soutěž a tvorba, 1947/3, s. 53 – 54.

2. ČÁST

MRAVNÍ

A LIDSKOPRÁVNÍ ZÁKLADY

MORÁLNÍ A PRÁVNÍ SPRÁVNOST

- **Shoda** mezi:

a. morální **předností** (morální správností),

srv. svolení k odhalení soukromí,

a

b. právní **platností** (právní správností),

srv. svolení k odhalení soukromí

- **Přirozenoprávní** teze o spojitosti morálky a práva

DOBRÉ MRAVY A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- **Souběh a prolínání mravnosti a právnosti**
- **Zlatá pravidla** *(aureae regulae)* **soukromého práva,** *např.:*

1. Dobré mravy jako obecně uznaná **zásada** spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo § 3/3 o. z.
2. Zákaz od zákona **odchylných** ujednání porušujících dobré mravy § 1/2 o. z.
3. Zákaz **výkladu** a **použití** předpisů, *např. úpravy licenční smlouvy v o. z.,* v rozporu s dobrými mravy § 2/3 o. z.

⇦

4. Nepřihlížení k **omezení** přirozených osobnostních práv v **míře odporující** dobrým mravům § 19/2 o. z.
5. Následky právních jednán, *např. uzavření licenční smlouvy,* **plynoucí** i z dobrých mravů § 545 o. z.
6. Příkaz souladu **obsahu a účelu** právních jednání, *např. výpovědi licenční smlouvy,* s dobrými mravy § 547 o. z.
7. Neplatnost soukromoprávních **jednání**, *např. licenční smlouvy,* příčících se dobrým mravům § 580/1 o. z.

8. Povinnost **nahradit škodu** úmyslným porušením dobrých mravů § 2909 o. z.
9. Zákaz **zneužití hospodářské soutěže** proti dobrým mravům soutěže § 2976/1 o. z.
10. Zákaz (absolutní překážka) průmyslověprávního **zápisu** předmětu, *např. obchodní nebo tovární značky,* proti dobrým mravům®

    např. §4/f znám. z. č. 441/03 Sb.

- **Zjevné zneužití práva bez právní ochrany** § 8 o. z.

  srv. dominantní až monopolní postavení správce práv podle a. z., např. OSA či Intergram

POCTIVOST

- *Fairness, např.:*

1. Poctivost jako obecně uznaná **zásada** spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo § 3/3 o. z.
2. Příkaz **právně** jednat, *např. kontrahovat,* **poctivě** § 6/1 o. z.
3. Zákaz **těžit** z nepoctivého činu § 6/2 o. z.
4. Vyvratitelná **domněnka** (předpoklad) poctivého (a dobrověrného) určitého jednání § 7 o. z.
5. Povinnost vydat **bezdůvodné obohacení** z nepoctivých **zdrojů** § 2991/2 o. z.

6. Relativní (namítací) **překážka** průmyslověprávního zápisu určitého označení při nepoctivém **těžení** z dobrého jména starší ochranné známky®

§ 7/1b,e znám. z. č. 441/03 Sb.

7. Poctivé zvyklosti tzv. velkých **citací** cizích autorských děl § 31/1b a. z.

srv. fair use (USA), fair dealing (GB a Společenství národů)

JUDIKATURA: Provize

Uplatnění nároku na zprostředkovatelskou odměnu za zprostředkování uměleckého zaměstnání v cizině za stavu, kdy právní předchůdce nárokovatele pouze těžil ze svého někdejšího monopolu zprostředkování umělecké činnosti ve vztahu k cizině, aniž se o získání uměleckého zaměstnání přičinil, je výkonem práva, který je v rozporu s dobrými mravy.

Rozs. MS v Brně z 22. 5. 1998, čj.: 37 C 251/93-41

JUDIKATURA:
Výkon známkového práva

(…) i užití zapsané ochranné známky může být jednáním proti dobrým mravům soutěže a tedy jednáním nekalým. Za užití v uvedeném smyslu je třeba považovat nikoli jen označování výrobků ochrannou známkou, užitím jsou rovněž i úkony majitele ochranné známky, v nichž se o zapsanou ochrannou známku opírá, známkou argumentuje a z titulu jejího majitele činí právní kroky vůči jiným osobám směřujícím k ochraně známky a práv z ní vyplývajících.

Rozs. VS v Praze z 21. 6. 02 sp. zn. 3 Cmo 589/00.

JUDIKATURA: Koncert

K povinnosti organizátora hudebních koncertů náleží postupovat s přiměřenou pečlivostí ohledně nebezpečí poškození sluchu, které návštěvníkům koncertu hrozí v důsledku nadměrné hlasitosti uváděné hudební produkce.

Rozs. Spol. soud. dv. v Karlsruhe z 13. 3. 01, sp. zn. VI ZR 142/00, cit. Linhart/Hladký, Práv. rozhl., 2001/8, s. 292 – 293; srv. v čes. právu generální protiškodní klausuli § 420/1 o. z.

MRAVNÍ SMYSL
A SMYSL PRO KRÁSU

- **Mravní smysl**

  = schopnost rozeznávat **dobro** a **zlo**

  např. šikanu nájemce bytu pronajímatelem

- **Smysl pro krásu**

  = schopnost rozeznávat **krásu** a **ošklivost**

  soulad a souzvuk:

  např. umělecké dílo, vzhled výrobku nebo obalu výrobku (design) = průmyslový (vkusový) vzor

OCHRANNÉ ZNÁMKY

ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

Databáze obsahuje národní ochranné známky (ÚPV), mezinárodní ochranné známky (WIPO) s designací ČR a EU a komunitární ochranné známky (OHIM).

Data ÚPV jsou aktuální ke dni: 29.4.2007
Data WIPO jsou aktuální ke dni: 26.4.2007
Data OHIM jsou aktuální ke dni: 28.2.2007

	Zdroj	WIPO-CZ
(540)	Reprodukce/Znění OZ	

WELEDA

(811)	Číslo zápisu	**663674**
(511)	Třídy výrobků a služeb	3, 5, 10, 16, 30, 32, 41, 42
(531)	Vídeňské obrazové třídy	26.11 ; 26.11.3 ; 26.13 ; 26.13.25 ; 27.5 ; 27.5.1
(320)	Datum práva přednosti:	23.05.1996
(310)	Číslo prioritní přihlášky:	431426
(330)	Země priority:	CH
(151)	Datum zápisu	01.10.1996
	Datum oznámení pro CZ	12.12.1996
(180)	Datum konce platnosti	01.10.2016
(730)	Přihlašovatel/vlastník	**Weleda Trademark AG** Dychweg 14 CH-4144 Arlesheim **CH**
(812)	Země původu	**CH**
(740)	Zástupce	**Brandmark GmbH** Dufourstrasse 5 CH-4052 Basel **CH**
	Stav	Platný dokument
	Druh	Kombinovaná
(510)	Seznam výrobků a služeb	3 Préparations cosmétiques; parfumerie; huiles essentielles; savons; lotions pour cheveux; dentifrices. 5 Produits pharmaceutiques et hygiéniques; substances

ÚSTAVNÍ ZÁKLADY SOUKROMÉHO PRÁVA

- **Subjektivní veřejná ústavní práva občana**
  = státem **zformalizovaná** přirozená práva člověka

- **Přímé působení v poměrech** veřejných
  srv. právo na soudní ochranu

- **Nepřímé působení v poměrech soukromých**
  - hodnotové vyzařování základních práv do soukromých poměrů
    2 zásadně **nezávislé** právní soustavy ⇨

- **Právo na lidskou důstojnost, osobní čest, dobrou pověst a jméno**

  čl. 10/1 LZPS

- **Právo vlastnit majetek hmotný i nehmotný**

  čl. 11/1

- **Právo k výtvorům uměleckým, vědeckým a technickým**

  čl. 34/1

⇦ NEZÁVISLOST

právo vlastnit majetek

právo pokojně užívat majetek

(LZPS,

Prot. k Úmluvě o ochraně lid. práv a zákl. svobod)

v.

vlastnické právo jako druh absolutních majetkových práv dle o. z.

držba podle o. z.

JUDIKATURA:
Doménové jméno Globtour.cz

Pojem „majetek“ uvedený v čl. 11 odst. 1 Listiny resp. čl. 1 Dodatkového protokolu k Úmluvě, má autonomní povahu, která se neomezuje na vlastnictví hmotných statků a je nezávislá na formálním vymezení ve vnitrostátním právu; mezi „majetková práva“ ve smyslu citovaných článků tak mohou patřit i některá práva a zájmy, jako je např.

v projednávaném případě právo k doménovému jménu.

Usn. ÚS z 6. 3. 14, sp. Zn. III. ÚS 2912/12

Globtour, spol. s r. o., v. Nejvyšší soud

MEZINÁRODNÍ ZÁKLADY LIDSKOPRÁVNÍ

- **Právo požívat plodů umění**

  čl. 27/2 *Všeobecné deklarace lidských práv* (1948)

- **Kulturní právo požívat ochrany morálních a materiálních zájmů vyplývajících z vědecké, literární nebo umělecké tvorby**

  čl. 15/1c *Mezinárodního paktu o hospodářských, sociálních a kulturních právech* (1966), (č. 120/76 Sb.)

- **Právo pokojně užívat svůj majetek**

  čl. 1 *Dodatkového protokolu k Úmluvě o ochraně lidských práv a základních svobod* (1950)

  (č. 209/92 Sb.)

3. ČÁST

TVŮRCE A JEHO VÝTVOR

JUDIKATURA:
Lidská osobnost a autorské dílo

Každá lidská osobnost (nejen osobnost tvůrce, autora), duchovně pramení mimo sféru právního řádu, který ji pouze uznává (aprobuje) jako právně významnou (nemajetkovou) hodnotu (statek) a chrání ji svými vlastními zákonnými prostředky.

V důsledku toho je i předmět autorského práva (dílo) nezcizitelným, neboť to jeho přirozená mimoprávní povaha, bytostně spjatá s osobností tvůrce, nepřipouští (srov. § 118 odst. 1 občanského zákoníku), (…).

Rozs. NS v Brně z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.

ZVLÁŠTNÍ OSOBNÍ VLASTNOSTI TVŮRCE

1. tvůrčí nadání ducha
2. tvořivost (tvůrčí schopnost)
3. cit pro krásu
4. rozumová věcnost (schopnost utřídění)
5. [fantazie]
6. [nahromaděné zkušenosti]

- ☛ **osobní** závazek k tvorbě

JUDIKATURA:
Zvláštní osobní vlastnosti

Právě z povahy „zvláštních osobních vlastností“ vyplývá, že duševní plod tvorby, k níž byly tyto zvláštní osobní vlastnosti člověka využity, je povahově (a pojmově) neoddělitelným tvůrčím projevem individualizovaného lidského ducha, formujícího samu osobnost.

Proto je i samo „vytvoření“, resp. tvorba díla tvůrčí činností nezaměnitelného osobitého rázu.

Rozs. NS v Brně z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.

TVORBA

- **Tvůrčí volnost**

  míra tvůrčí volnosti při posuzování povahy předmětu

  × **předurčenost** technickou funkcí

- **Právovědný test pojmových znaků výtvoru**

✓ soustava právovědných testů

- **Tvůrčí činnost**

1. umělecká
2. vědecká
3. vývojová
4. vynálezecká
5. jiná technická
6. [zlepšovatelská]
7. šlechtitelská

- **Pouhá odborná dovednost**

1. údržbářská
2. opravářská
3. restaurátorská
4. právnická aj.

- **Tvůrčí činnost bez ohledu na právní režim**:

1. z volné ruky (nabídkově)
2. zakázkově (na objednávku)
3. soutěžně
4. zaměstnanecky
5. služebně,

přičemž však právní režim má právní důsledek na **soukromoprávní status výtvoru**,
srv. např. zaměstnanecké dílo či podnikový vynález

VÝTVOR

- **Plod ducha** (lidské osobnosti); *création de l'espirit* popř. s účastí rozumu

1. umělecké dílo
2. vědecké dílo
3. vyvinutý vzhled výrobku
4. vynález
5. jiné technické řešení
6. [zdokonalení nebo řešení bezpečnosti práce nebo životního prostředí]
7. vyšlechtěná odrůda rostliny

OF AUTHORS AND ORIGINS

Essays on Copyright Law

Edited by

BRAD SHERMAN and ALAIN STROWEL

CLARENDON PRESS OXFORD

⇦ PRÁVNÍ MÍRA VÝTVORU

jedinečnost (unikátnost)

⇧

osobitost (individualita)

⇧

původnost (originalita)

⇧

shodnost (identita)

⇦

1. **jedinečný** (neopakovatelný), *např. autorské dílo,* srv. doktrínu **autorskoprávní jedinečnosti**
2. **původní** (vlastní); postačuje u *počítačových programů, fotografií a autorských databází*

   srv. doktrínu **autorskoprávní původnosti** ⇨
3. **individuální**, viz *odlišný celkový dojem vzhledu výrobku u průmyslového vzoru*
4. **shodný**, opakovatelný, *např. vynález*
   - ☛ právo přednosti (formální priorita)

PŘÍKLAD: ⇨
Silný nebo slabý pojmový znak

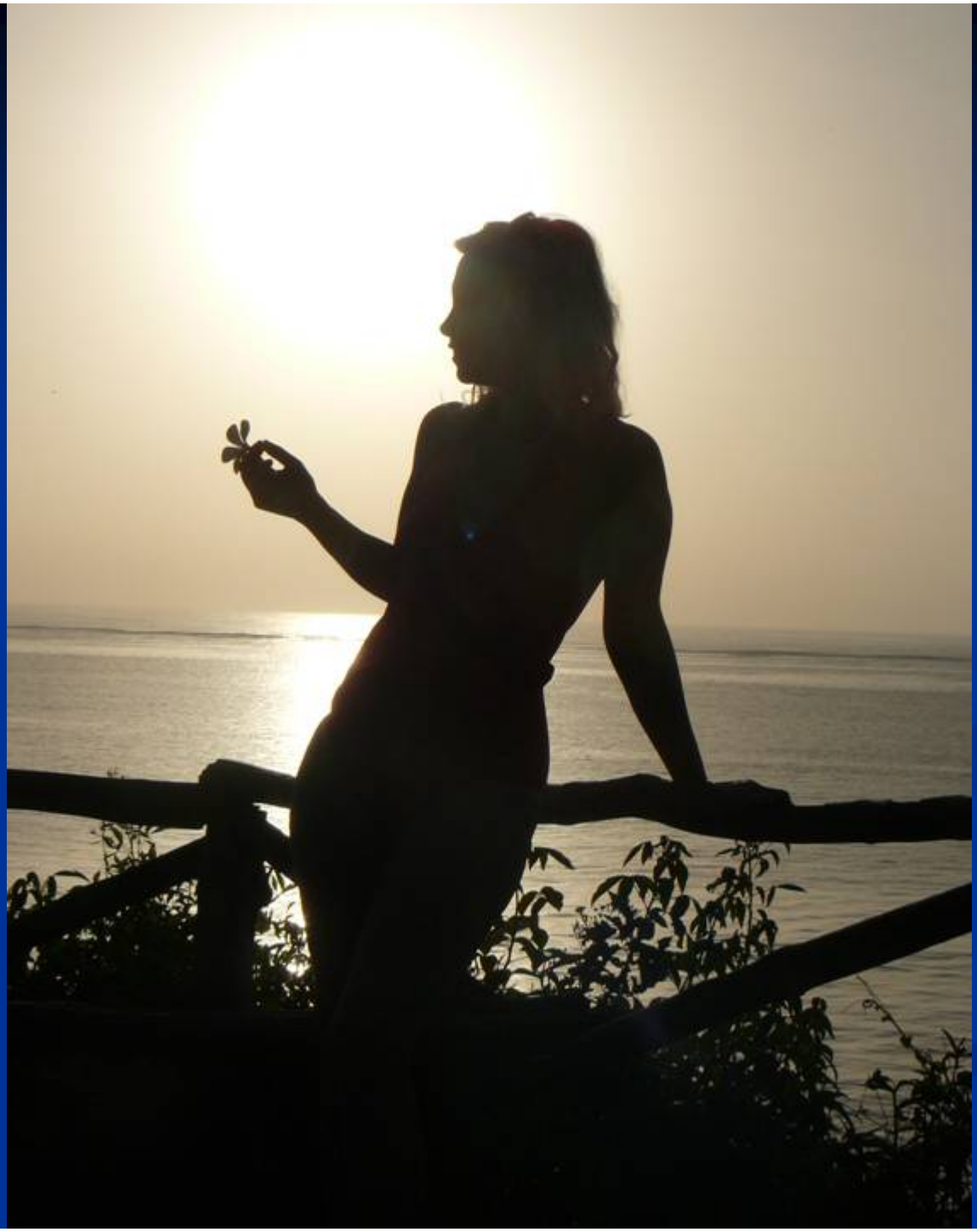
pouhá fotografie

= pouze původní = **vlastní** výtvor fotografa,
více původních = vlastních fotografií
různých fotografů vedle sebe
⇨ **slabé** právo autorské

×

fotografické dílo umělecké či **vědecké**
= **jedinečný** výtvor fotografa
⇨ vyloučení shodných či napodobených fotografii
⇨ **silné** právo autorské

PŘÍKLAD:
Fotografické dílo, nebo jen fotografie?

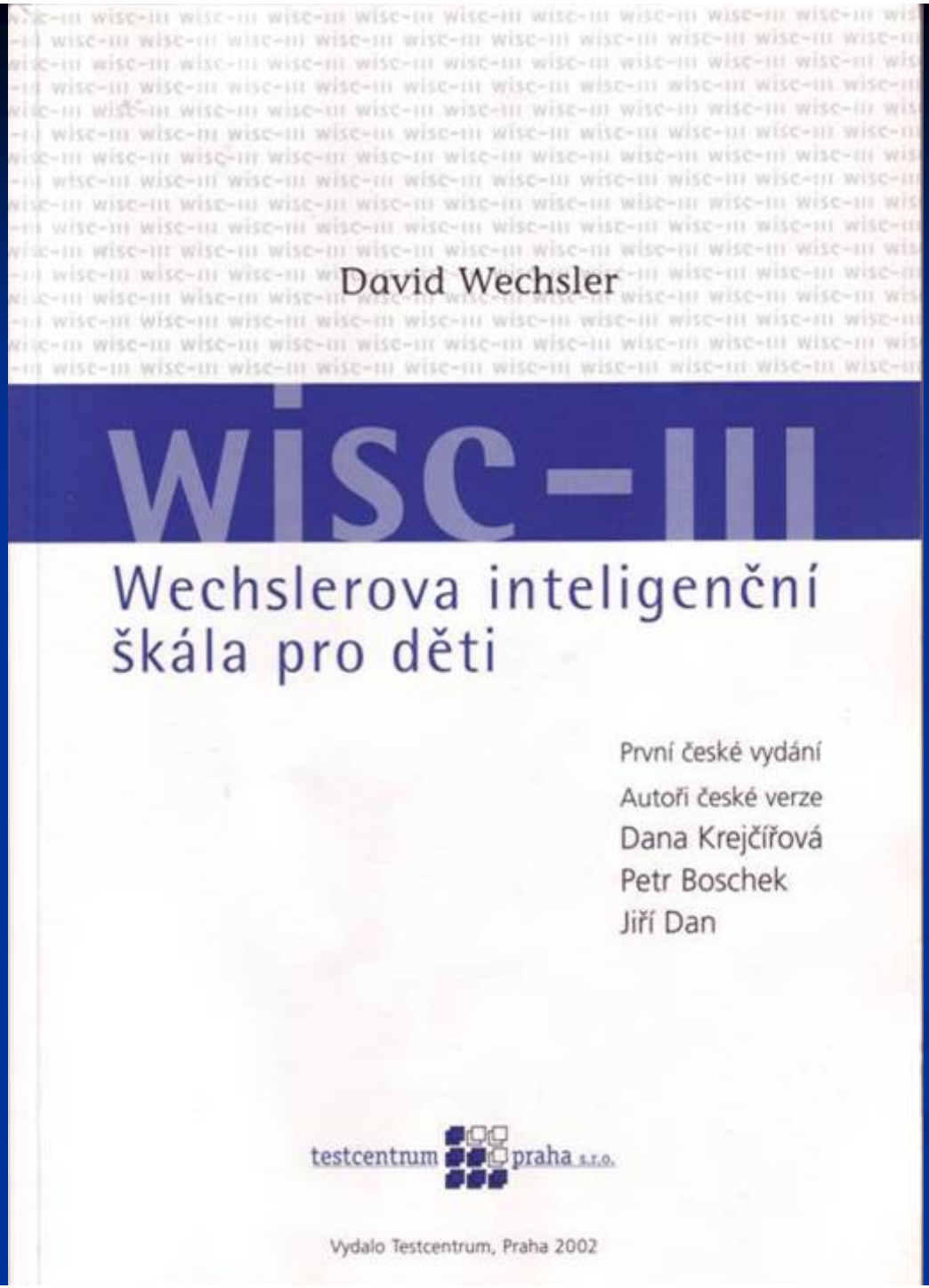


Test pojmových znaků literárního, jiného uměleckého nebo vědeckého díla

©

verze 1.1

07 >
9 771214 493001
©


David Wechsler
WISC-III
Wechslerova inteligenční škála pro děti
První české vydání
Autoři české verze
Dana Krejčířová
Petr Boschek
Jiří Dan
testcentrum praha s.r.o.
Vydalo Testcentrum, Praha 2002

JUDIKATURA:
Jedinečnost autorského díla

(…) nauka, alespoň ve větší části kontinentální Evropy, odvozuje teoretickou koncepci autorskoprávní individuality díla relativněji chápanou ve smyslu statistické pravděpodobnosti jedinečnosti díla. Nikoli tedy ve smyslu jedinečnosti díla naprosto absolutní ve smyslu filozofickém.

⇨

Jedinečnost díla přitom odpovídá i pojmu neopakovatelnosti díla.

Při tomto pojetí díla jako předmětu práva autorského tedy nejde o individualitu díla stoprocentní, ale jen o jedinečnost, která se blíží jedinečnosti absolutní.

Zmíněná tvůrčí činnost neboli tvorba díla přitom nespočívá ve vynalezení, kdy stejného výsledku (řešení) lze dosáhnout různými individuálními postupy, ani nespočívá v objevení toho, co již objektivně existovalo, ale nebylo známo.

Proto nelze tvůrčí činnost ve smyslu zákona charakterizovat jako činnost technickou apod.

Rozs. NS z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.

✕

Copyright Links

- **Původní** (vlastní) **výtvor**

  autorem vynaložený vlastní čas, úsilí, dovednost a práce *(skill and labour)*

srv. UK copyright

srv. zboží podle práva proti nekalé soutěži

CERTIFICATE OF REGISTRATION

FORM VA
For a Work of the Visual Arts
UNITED STATES COPYRIGHT OFFICE

VA 1-022-798

This Certificate issued under the seal of the Copyright Office in accordance with title 17, United States Code, attests that registration has been made for the work identified below. The information on this certificate has been made a part of the Copyright Office records.

Marybeth Peters
REGISTER OF COPYRIGHTS

EFFECTIVE DATE OF REGISTRATION
Nov 1 1999
Month Day Year

OFFICIAL SEAL

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE. IF YOU NEED MORE SPACE, USE A SEPARATE CONTINUATION SHEET.

1 TITLE OF THIS WORK ▼
Advantage Timber

NATURE OF THIS WORK ▼ See instructions
Camouflage Fabric Design

PREVIOUS OR ALTERNATIVE TITLES ▼

PUBLICATION AS A CONTRIBUTION If this work was published as a contribution to a periodical, serial, or collection, give information about the collective work in which the contribution appeared. Title of Collective Work ▼

If published in a periodical or serial give: Volume ▼ Number ▼ Issue Date ▼ On Pages ▼

2 a NAME OF AUTHOR ▼
*Jordan Outdoor Enterprises Ltd.

DATES OF BIRTH AND DEATH
Year Born ▼ Year Died ▼

Was this contribution to the work a "work made for hire"?
☒ Yes
☐ No

AUTHOR'S NATIONALITY OR DOMICILE
Name of Country
OR { Citizen of ▶ ____
Domiciled in ▶ ____

WAS THIS AUTHOR'S CONTRIBUTION TO THE WORK
If the answer to either of these questions is "Yes," see detailed instructions.
Anonymous? ☐ Yes ☐ No
Pseudonymous? ☐ Yes ☐ No

NATURE OF AUTHORSHIP Check appropriate box(es). See instructions
☐ 3-Dimensional sculpture ☐ Map ☐ Technical drawing
☒ 2-Dimensional artwork ☐ Photograph ☐ Text
☐ Reproduction of work of art ☐ Jewelry design ☐ Architectural work
☐ Design on sheetlike material

NOTE
Under the law, the "author" of a "work made for hire" is generally the employer, not the employee (see instructions). For any part of this work that was "made for hire" check "Yes" in the space provided, give the employer (or other person for whom the work was prepared) as "Author" of that part, and leave the space for dates of birth and death blank.

b NAME OF AUTHOR ▼

DATES OF BIRTH AND DEATH
Year Born ▼ Year Died ▼

Was this contribution to the work a "work made for hire"?
☐ Yes
☐ No

AUTHOR'S NATIONALITY OR DOMICILE
Name of Country
OR { Citizen of ▶ ____
Domiciled in ▶ ____

WAS THIS AUTHOR'S CONTRIBUTION TO THE WORK
If the answer to either of these questions is "Yes," see detailed instructions.
Anonymous? ☐ Yes ☐ No
Pseudonymous? ☐ Yes ☐ No

NATURE OF AUTHORSHIP Check appropriate box(es). See instructions
☐ 3-Dimensional sculpture ☐ Map ☐ Technical drawing
☐ 2-Dimensional artwork ☐ Photograph ☐ Text
☐ Reproduction of work of art ☐ Jewelry design ☐ Architectural work
☐ Design on sheetlike material

3 a YEAR IN WHICH CREATION OF THIS WORK WAS COMPLETED
1998
This information must be given ◀ Year in all cases.

b DATE AND NATION OF FIRST PUBLICATION OF THIS PARTICULAR WORK
Complete this information ONLY if this work has been published.
Month ▶ May Day ▶ 31 Year ▶ 1999
◀ Nation

4 COPYRIGHT CLAIMANT(S) Name and address must be given even if the claimant is the same as the author given in space 2. ▼
Jordan Outdoor Enterprises Ltd.
1390 Box Circle Road
Columbus, GA 31907

See instructions before completing this space.

TRANSFER If the claimant(s) named here in space 4 is (are) different from the author(s) named in space 2, give a brief statement of how the claimant(s) obtained ownership of the copyright. ▼

DO NOT WRITE HERE OFFICE USE ONLY
APPLICATION RECEIVED
NOV 01 1999
ONE DEPOSIT RECEIVED
TWO DEPOSITS RECEIVED
NOV 01 1999
FUNDS RECEIVED

MORE ON BACK ▶ • Complete all applicable spaces (numbers 5-9) on the reverse side of this page. • See detailed instructions. • Sign the form at line 8.

DO NOT WRITE HERE
Page 1 of 2 pages

United States Copyright Office
The Library of Congress

EXAMINED BY Suj/JHA

CHECKED BY

FORM VA

☐ CORRESPONDENCE Yes

FOR COPYRIGHT OFFICE USE ONLY

*Added by C.O. on authority of phone call made 7/27/00 with Lawrence R. Radanovic.

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE. IF YOU NEED MORE SPACE, USE A SEPARATE CONTINUATION SHEET.

5

'REVIOUS REGISTRATION Has registration for this work, or for an earlier version of this work, already been made in the Copyright Office?

☐ Yes ☒ No If your answer is "Yes," why is another registration being sought? (Check appropriate box) ▼

☐ This is the first published edition of a work previously registered in unpublished form.

☐ This is the first application submitted by this author as copyright claimant.

☐ This is a changed version of the work, as shown by space 6 on this application.

f your answer is "Yes," give: Previous Registration Number ▼ Year of Registration ▼

6

)ERIVATIVE WORK OR COMPILATION Complete both space 6a and 6b for a derivative work; complete only 6b for a compilation.

. Preexisting Material Identify any preexisting work or works that this work is based on or incorporates. ▼

N/A

See instructions before completing this space.

. Material Added to This Work Give a brief, general statement of the material that has been added to this work and in which copyright is claimed. ▼

7

)EPOSIT ACCOUNT If the registration fee is to be charged to a Deposit Account established in the Copyright Office, give name and number of Account.

lame ▼ Account Number ▼

N/A

:ORRESPONDENCE Give name and address to which correspondence about this application should be sent. Name/Address/Apt/City/State/ZIP ▼

Lawrence R. Radanovic
WATSON COLE GRINDLE WATSON, P.L.L.C.
10th FLOOR, 1400 K STREET, N.W.
WASHINGTON, D.C. 20005

Area Code and Telephone Number ▶ 202 628 3600

Be sure to give your daytime phone number

8

:ERTIFICATION* I, the undersigned, hereby certify that I am the

heck only one ▼

☐ author

☐ other copyright claimant

☐ owner of exclusive right(s)

☒ authorized agent of Jordan Outdoor Enterprises, Ltd.

Name of author or other copyright claimant, or owner of exclusive right(s) ▲

f the work identified in this application and that the statements made y me in this application are correct to the best of my knowledge.

Typed or printed name and date ▼ If this application gives a date of publication in space 3, do not sign and submit it before that date.

Lawrence R. Radanovic Date▶ 10/26/99

Handwritten signature (X) ▼

Lawrence R. Radanovic

9

Mail certificate to:

Certificate will be mailed in window envelope

Name ▼ Lawrence R. Radanovic
Watson Cole Grindle Watson, P.L.L.C.

Number/Street/Apt ▼ 10th Floor, 1400 K Street, N.W.

City/State/ZIP ▼ Washington, D.C. 20005

YOU MUST
• Complete all necessary spaces
• Sign your application in space 8

SEND ALL 3 ELEMENTS IN THE SAME PACKAGE
1. Application form
2. Nonrefundable $20 filing fee in check or money order payable to Register of Copyrights
3. Deposit material

MAIL TO
Register of Copyrights
Library of Congress
Washington, D.C. 20559-6000

17 U.S.C. § 506(e): Any person who knowingly makes a false representation of a material fact in the application for copyright registration provided for by section 409, or in any written statement filed in connection with the application, shall be fined not more than $2,500.

March 1995—300,000 PRINTED ON RECYCLED PAPER

*U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1995-387-237/41

Jordan Outdoor Enterprises, Ltd
Advantage Timber

Illinois
Land of Lincoln
CHICAGO
NOT FOR OFFICIAL USE
© 1993 A.I.M. PGH, PA U.S.A.
© REG. U.S. GOV., WASH, D.C.
NOT FOR OFFICIAL USE
ALBERT ELOVITZ, INC.
MADE IN U.S.A.
89-K3297

KDY NEJDE O PŮVODNÍ VÝTVOR?

- **Původní** = **vlastní** duševní výtvor autora

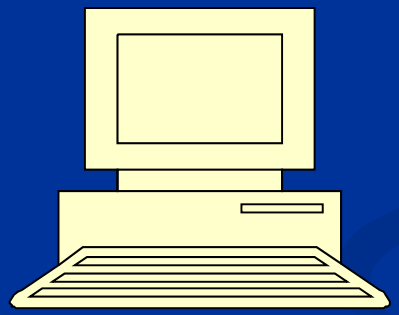
×

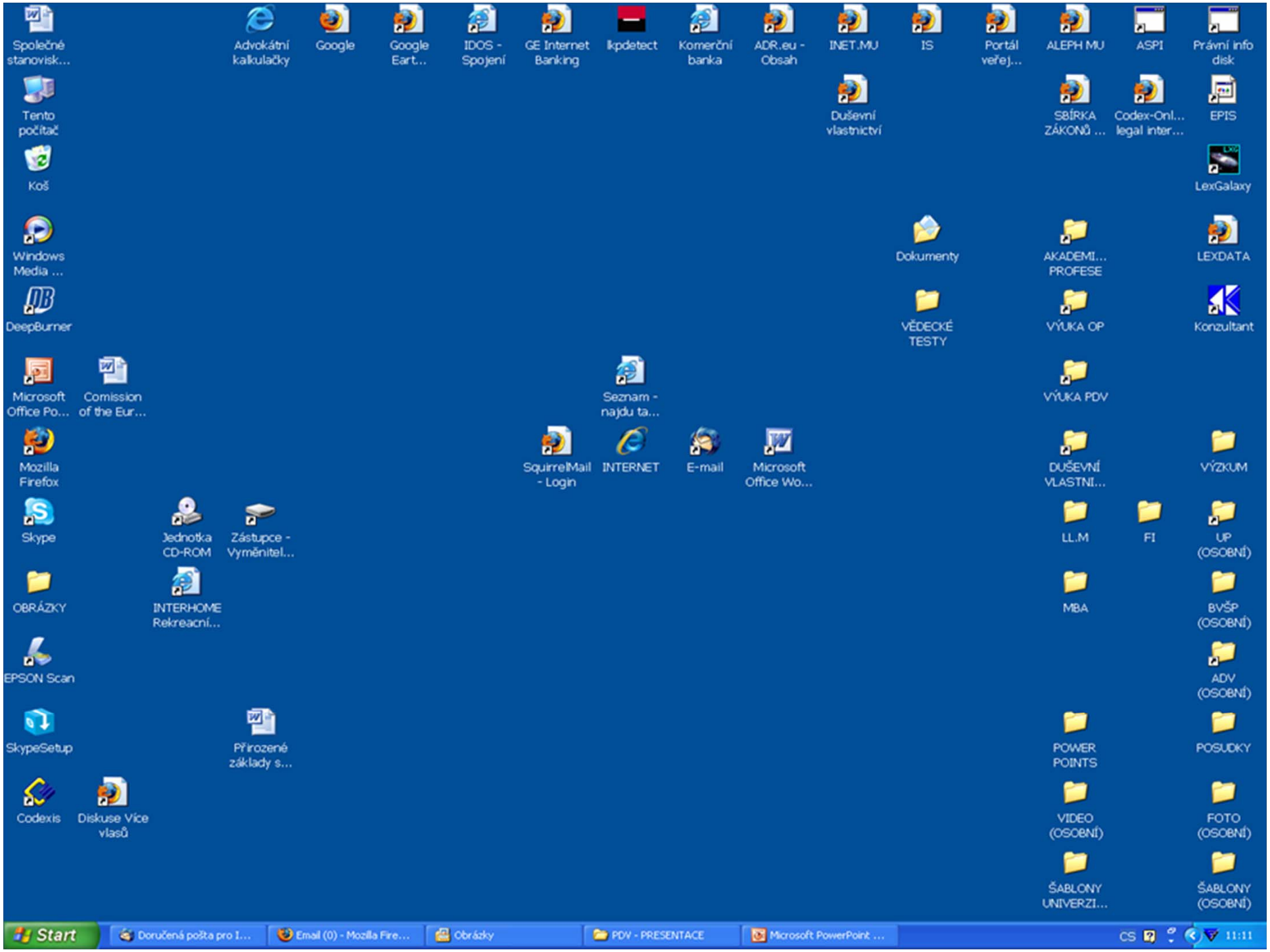
- **Rozmnoženina cizího** duševního výtvoru, a to v jeho **podobě**:

a. **původní** (shodný, **ne**vlastní výtvor)

b. **změněné**, vyznačující se **napodobením cizího** duševního výtvoru v jeho **tvůrčích** (literárních, jiných uměleckých či vědeckých), autorskoprávně významných (silných), **prvcích**, spočívajících v (…); (napodobený, **ne**vlastní, **ne**původní výtvor, napodobenina cizího, imitace, plagiát)

PŘÍKLAD:
Počítačové programy




Společné stanovisk...
Advokátní kalkulačky
Google
Google Eart...
IDOS - Spojení
GE Internet Banking
lkpdetect
Komerční banka
ADR.eu - Obsah
INET.MU
IS
Portál veřej...
ALEPH MU
ASPI
Právní info disk
Tento počítač
Duševní vlastnictví
SBÍRKA ZÁKONŮ ...
Codex-Onl... legal inter...
EPIS
Koš
LexGalaxy
Windows Media ...
Dokumenty
AKADEMI... PROFESE
LEXDATA
DeepBurner
VĚDECKÉ TESTY
VÝUKA OP
Konzultant
Microsoft Office Po...
Comission of the Eur...
Seznam - najdu ta...
VÝUKA PDV
Mozilla Firefox
SquirrelMail - Login
INTERNET
E-mail
Microsoft Office Wo...
DUŠEVNÍ VLASTNI...
VÝZKUM
Skype
Jednotka CD-ROM
Zástupce - Vyměnitel...
LL.M
FI
UP (OSOBNÍ)
OBRÁZKY
INTERHOME Rekreacní...
MBA
BVŠP (OSOBNÍ)
EPSON Scan
ADV (OSOBNÍ)
SkypeSetup
Přirozené základy s...
POWER POINTS
POSUDKY
Codexis
Diskuse Více vlasů
VIDEO (OSOBNÍ)
FOTO (OSOBNÍ)
ŠABLONY UNIVERZI...
ŠABLONY (OSOBNÍ)
Start
Doručená pošta pro I...
Email (0) - Mozilla Fire...
Obrázky
PDW - PRESENTACE
Microsoft PowerPoint ...
CS
11:11

Genius

METALLIC

NetScroll Eye

The High-Precision Optical Wheel Mouse

System Requirements

- IBM PC Pentium 233 compatible or higher
- Windows 2003/XP/Me/2000/98, MAC OS 8.6 or higher (for USB or USB & PS/2 model)
- Available PS/2 port (for PS/2 or USB & PS/2 models)
- Available USB port (for USB or USB & PS/2 models)
- 3.5 floppy diskette drive (Mac driver can be download from Genius Website)

Package Contents

- NetScroll Eye Metallic mouse
- MouseMate software diskette
- User's manual
- USB to PS/2 adapter (for USB &PS/2 model)

Scroll, click, and zoom

(U.S. Patent No. 5,530,455)

The "Magic-Roller" button can be used for fast browsing up/down, left/right on the Internet and in Windows documents, as well as zooming in Microsoft Office and Internet Explorer.

EasyJump

The "EasyJump" function now contains two working modes: Office EasyJump mode and Traditional EasyJump mode. "Office EasyJump" lets you use 8 common used applications and 10 Cyber functions more easily and quickly.

Warning

Please do not use the NetScroll Eye Mouse on a desk which is made of glass, mirror, iron, or black velvet. Also, we recommend you use a flat surface or the Optical Sensor may not work properly.

US005530455A

United States Patent [19]

Gillick et al.

[11] Patent Number: 5,530,455

[45] Date of Patent: Jun. 25, 1996

[54] **ROLLER MOUSE FOR IMPLEMENTING SCROLLING IN WINDOWS APPLICATIONS**

[75] Inventors: **William G. Gillick; Clement C. Lam,** both of San Jose, Calif.

[73] Assignee: **Mouse Systems Corporation,** Fremont, Calif.

[21] Appl. No.: **288,945**

[22] Filed: **Aug. 10, 1994**

[51] **Int. Cl.**[6] **G09G 5/08**

[52] **U.S. Cl.** **345/163**; 345/156; 345/123

[58] **Field of Search** 345/156, 157, 345/162, 163, 167, 189, 192, 123

[56] **References Cited**

U.S. PATENT DOCUMENTS

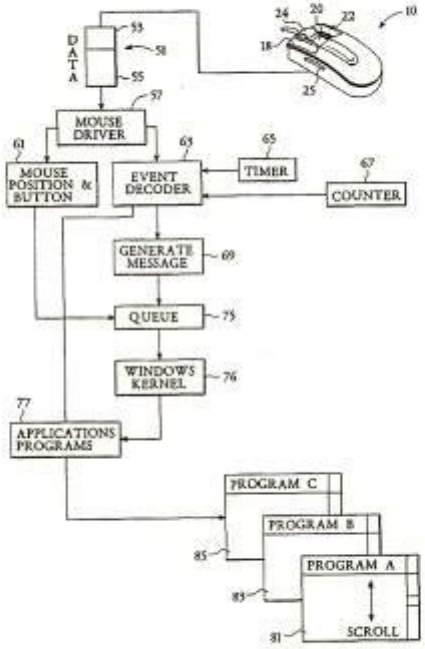
4,101,879	7/1978	Kawaji et al.	345/162
4,954,817	9/1990	Levine	345/179
4,987,551	1/1991	Garrett, Jr.	345/162
5,053,761	10/1991	Webster, III	345/123
5,095,303	3/1992	Clark et al.	340/710
5,122,785	6/1992	Cooper	345/123
5,142,669	8/1992	Inoue et al.	395/157
5,196,838	3/1993	Meier et al.	345/123
5,313,229	5/1994	Gilligan et al.	345/123
5,345,552	9/1994	Brown	345/123

Primary Examiner—Ulysses Weldon
Assistant Examiner—Matthew Luu
Attorney, Agent, or Firm—Schneck & McHugh

[57] **ABSTRACT**

A computer mouse having a roller which implements a scrolling function for computer programs, particularly those running a windows format. In one embodiment, scrolling is implemented by sending messages to a queue associated with a windows kernel. The kernel interprets scrolling messages from the roller in the same manner as messages generated in the usual way from a graphical user interface. Rapid turning of the roller generates pulses which are stored in a buffer and interpreted as energy which is drawn from the buffer even after the roller stops turning so that scrolling continues until stopped or until the buffer is depleted.

19 Claims, 4 Drawing Sheets



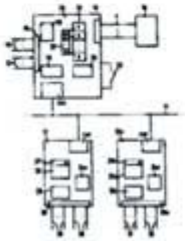
PATENTY A UŽITNÉ VZORY

ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

Poslední aktualizace 10.1.2008 20:39.

Databáze obsahuje české přihlášky vynálezů zveřejněné od roku 1991, patenty od č. 213521, evropské patenty platné na území ČR a zapsané užitné vzory.
Titulní strany národních patentů můžete podle jejich čísla vyhledávat zde.
Naskenované dokumenty podle jejich čísla nebo čísla přihlášky neleznete zde.

(21) Číslo přihlášky:	**1996-1490**
(11) Číslo dokumentu:	**287751**
(22) Datum přihlášení:	09.11.1994
(32) Datum práva přednosti:	24.11.1993
(31) Č. prioritního dokladu:	1993 4340048
(33) Země priority:	DE
(54) Název:	**Způsob výměny dat**
(71/73) Přihlašovatel/Majitel:	ROBERT BOSCH GMBH, Stuttgart-Feuerbach, DE
(74) Zástupce:	Dr. Ing. Milan Hořejš, Národní 32, Praha 1, 10100
(51) MPT:	H 04 L 12/403, B 60 R 16/02
(40) Datum zveřejnění:	13.11.1996
(47) Datum publikace patentu:	17.01.2001
Stav:	Platný dokument
(57) Anotace:	Způsob výměny dat mezi hlavní stanicí neboli řídicí jednotkou (Master) a alespoň jednou vedlejší stanicí neboli podřízenou jednotkou (Slave), které mají pomocí rozhraní přístup k alespoň jedné společné datové sběrnici, vyznačující se tím, že v paměti (27, 27n) poznávacích znaků podřízené jednotky (12, 12n) se uloží individuální poznávací znak (a, b, ..., d), individuální poznávací znak (a, b, ..., d) uložený v paměti (27, 27n) poznávacích znaků se uloží v paměti (22) poznávacích znaků řídicí jednotky (10) a v paměti (26, 26n) podřízené jednotky (12, 12n) se uloží program určený pro tuto podřízenou jednotku (12, 12n).



Přehled položek řízení - Naskenovaný dokument

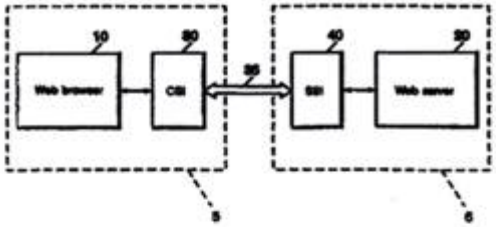
PATENTY A UŽITNÉ VZORY

ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

Poslední aktualizace 10.2.2008 20:04.

Databáze obsahuje české přihlášky vynálezů zveřejněné od roku 1991, patenty od č. 213521, evropské patenty platné na území ČR a zapsané užitné vzory.
Titulní strany národních patentů můžete podle jejich čísla vyhledávat zde.
Naskenované dokumenty podle jejich čísla nebo čísla přihlášky neleznete zde.

(21) Číslo přihlášky:	**1997-3540**
(11) Číslo dokumentu:	**289259**
(22) Datum přihlášení:	11.07.1996
(32) Datum práva přednosti:	15.02.1996
(31) Č. prioritního dokladu:	1996 601903
(33) Země priority:	US
(54) Název:	**Způsob redukce dat, zařízení a počítačový programový produkt k jeho provádění**
(71/73) Přihlašovatel/Majitel:	INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES CORPORATION, Armonk, NY, US
(74) Zástupce:	JUDr. Petr Kalenský, Hálkova 2, Praha 2, 12000
(51) MPT:	H 04 L 29/06, G 06 F 13/00
(40) Datum zveřejnění:	18.03.1998
(47) Datum publikace patentu:	12.12.2001
Stav:	Zaniklý dokument
(57) Anotace:	Způsob redukce dat spočívá v tom, že se ukládá datový tok z první aplikace do cache paměti rezidentní na prvním počítači (5), přičemž se vytvoří serverový bázový cache zápis. Ukládá se datový tok do cache paměti rezidentní na druhém počítači (6), přičemž se vytvoří klientův bázový cache zápis. Vyhodnotí se požadavky od druhé aplikace, přičemž se stanoví, zda existuje klientův bázový cache zápis odpovídající zachycenému požadavku. Zachytí se požadavky od druhé aplikace, přičemž se stanoví, zda existuje serverový bázový cache zápis odpovídající zachycenému požadavku. Zachytí se datový tok, odpovídající odpovědi vytvořené první aplikací, v odpovědi na zachycený požadavek od druhé aplikace před odesláním odpovědi na externí komunikační spoj (35). Porovnají se zachycené odpovědi se serverovou bázovou formou a odešlou se rozdílová data na druhý počítač (6) přes externí komunikační spoj (35). Vyžádají se rozdílová data, přenášená přes externí komunikační spoj (35) a odesílaná prvním počítačem (5). Rekonstruuje se datový tok odpovědi, odpovídající komunikaci od první aplikace, ze specifického datového toku klient/server. Sloučí se klientovy bázové formy s rozdílovými daty přijatými přes externí komunikační spoj (35) a poskytuje se rekonstruovaný datový tok druhé aplikaci. Tomu odpovídají prostředky, ze kterých sestává zařízení a počítačem čitelné prostředky počítačového programového produktu k provádění tohoto způsobu.



Přehled položek řízení - Naskenovaný dokument

UPOZORNĚNÍ

Tento výpis má pouze informativní charakter a údaje pro jeho vytvoření byly získány na síti Internet. Domnívate-li se, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na Úřad průmyslového vlastnictví. Údaje byly získány na http://www.upv.cz dne 11.2.2008 11:27

Nápověda při problémech tisku češtiny

ČÍSLO POSLEDNÍ.

Foto:

Gíza, Egypt, 2005
Brno, hrad Veveří, Morava, Česko, 2004
Fryšava pod Žákovou horou, Morava, Česko
Shanzu Beach, Keňa 2007
Velehrad, Morava, Česko 2007
Jalta, Ukrajina 2009