PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

11. ČÁST

PRÁVNÍ SOUVISLOSTI

SOUTĚŽNÍ PRÁVO

- **Právo proti nekalé soutěži**
  jedním skutkem zásah do více práv (jednočinný souběh)
- **Soutěžitelé**

1. umělci nebo vědci
2. výkonní umělci
3. vynálezci aj. techničtí tvůrci
4. zlepšovatelé
5. šlechtitelé aj.

- **Seskupení soutěžitelů**
  např. hudební soubor, patentové sdružení, sdružení know how

⇦ NEKALÁ SOUTĚŽ

- **Možný jednočinný skutkový souběh s deliktem známkovým, autorským aj.**
- **Soukromoprávní delikt nekalé soutěže**
- **Generální klausule a zvláštní skutkové podstaty**

o. z.

případ ⇨

PŘÍPAD:
Zahradní trpaslík

zahradník STARKL

✕

☹

PŘÍPAD
LUČANKA *v.* LUČANKA

starší nezapsané příznačné označení mléčné pomazánky LUČANKA

v.

mladší zapsaná ochranná známka LUČANKA pro mlékárenské výrobky

Rozs. VS v Praze z 15. 2. 00 sp. zn. 3 Cmo 89/98.

⇦ PRÁVO ANTIMONOPOLNÍ

- **Právní monopoly** = většina práv duševního vlastnictví
  srv. jedinečnost autorského díla, právo přednosti zápisných práv
- **Zákaz zneužití dominantního postavení** na trhu
  např. odmítnutí přístupu uživatele k licenci k užití hromadných předmětů kolektivní správy práv
  srv. tržní sílu kolektivního správce majetkových práv autorských nebo souvisejících
- **Soudní ochrana soukromého práva**
- **Úřad pro ochranu hospodářské soutěže** v Brně

⇦

- **Monopol**

1. přirozený
2. právní, *např. kolektivní správa autorských práv nebo souvisejících práv*

- **Soutěž**

1. hospodářská
2. politická
3. ideová aj.

SPRÁVNÍ ROZHODNUTÍ

Intergram je soutěžitelem podle § 2 odst. 1 zákona
č. 143/2001 Sb., ochraně hospodářské soutěže
a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších
předpisů.

SPOTŘEBITELSKÉ PRÁVO

- **Právní ochrana spotřebitele**

1. soukromoprávní
2. veřejnoprávní

např. před nekalými obchodními praktikami

⇨ práva na označení, právo proti nekalé soutěži
⇦ nekalé obchodní praktiky vůči spotřebiteli

11. ČÁST

PŘÍKLADY PRÁV

15

PŘÍKLAD:
Recept na *Coca-Colu*

16

1. listy koky
2. kolové ořechy
3. cukrový sirup (dnes kukuřičný sirup s vysokým obsahem fruktózy)
4. kombinace sedmi tajných „přírodních chutí“

původně i kokain

lékárník *John Pemberton*
rukopis účetního *Franka Robinsona*

17

POJMOVÉ ZNAKY OBCHODNÍHO TAJEMSTVÍ

1. skutečnos**t konkurenčně** významná
2. **určitelnost**
3. **ocenitelnost**
4. běžná **ne**dostupnost v příslušných obchodních kruzích
5. souvislost s obchodním závodem
6. zajišťování utajení odpovídajícím **způsobem** v **zájmu** vlastníka

18

PŘÍKLAD:
Turistické značky

19

20

21

22

23

⇦ POJMOVÉ ZNAKY PRŮMYSLOVÉHO VZORU

- **Vzhled výrobku nebo jeho části**

1. novost
2. individuální povaha
   - ☛ celkový dojem
     u informovaného uživatele

24

PŘÍKLAD:
Zapsaná označení

®

25

26

POJMOVÉ ZNAKY
OCHRANNÉ ZNÁMKY ⇨

- **Označení výrobků či služeb**

1. **schopnost grafického** znázornění
2. **rozlišovací způsobilost** co do odlišení výrobků či služeb jednoho původce od výrobců či služeb **jiné** osoby

27

28

29

30

31

32

33

34

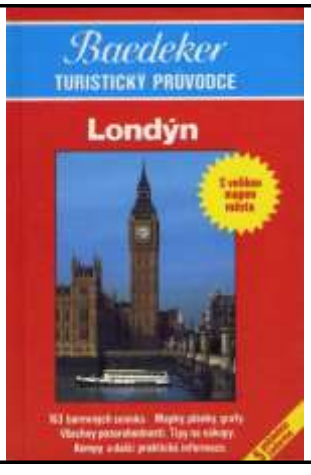
35

36

NESCAFÉ
NESCAFÉ
Nejlepší jméno pro skutečný originál.
Máte rádi věci jedinečné, originální?
Věci, které jsou skutečně tím, čím se tvářÍ být?
My také.
Proto jsme už v roce 1938 vyvinuli NESCAFÉ®, značku, kterou se od té doby snažíme chránit.
Díky vám je to značka kávy, která je dnes na světě nejoblíbenější, něco, nad jsme skutečně hrdi.
Těší nás přinášet Vám šálek dokonalé kávy pro všechny příležitosti. Aby tomu tak bylo i v budoucnu, musíme i nadále naši cennou ochrannou známku NESCAFÉ® chránit.
Jedině tak můžeme zaručit, že se k vám bude dostávat výhradně originál a nikoli pouhé náhražky, které se za NESCAFÉ® vydávají.
Kdokoli jiný, kdo se snaží použít NESCAFÉ® na svém výrobku nebo jako obecné označení pro kávu, porušuje práva k naší ochranné známce.
Přejeme si, abychom mohli pokračovat v tom, co nás těší nejvíce - ve výrobě té nejlahodnější rozpustné kávy NESCAFÉ® pro Vaše potěšení a pohodu.
NESCAFÉ® je registrovaná ochranná známka Société des Produits Nestlé S.A., Vevey, Švýcarsko.
Lidové noviny 15.5.08

OCHRANNÉ ZNÁMKY
Baedeker

38


Baedeker
TURISTICKÝ PRŮVODCE
Londýn

39

40

Sochorek
Čeština
Němčina

41

GRAPPOLINO
Sicilia
DICOSIA

42

⇦ POJMOVÉ ZNAKY ZEMĚPISNÉHO OZNAČENÍ

- **Název území** používaný k označení **zboží pocházejícího** z toho území

1. vlastnost zboží přičitatelná území
2. výroba, zpracování či příprava na tomto území

43

Z DĚJIN OZNAČENÍ PŮVODU

- **Československo**

1923 – 1927
z. č. 5/24 Sb. z. a n., označování původu zboží

1927 – 1950
z. č. 111/27 Sb. z. a n., o ochraně proti nekalé soutěži

okrsková pojmenování:

1924 určité **francouzské výrobky z vinné révy** *např. Cognac, Champagne, Armagnac*

1936 **Třeboňský kapr**

1950 **Olomoucké tvarůžky**

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

Výpis

55

OCHRANNÉ ZNÁMKY
ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ
Bata

56

Bata
محلات ادم
Bata

前列康
COMPROSTA
PULE'AN TAB.
普乐安片
ZHEJIANG CONDA PHARM CO.,LTD

58

McDonald's

59

מקדונלד'ס

61

62

63

64

65

66

67

68

BEZ PŘIDANÝCH KONZERVANTŮ
A UMĚLÝCH AROMATICKÝCH LÁTEK
KTERÉ NIKDY NEMĚLA
A NIKDY MÍT NEBUDE.
TA PRAVÁ Coca-Cola OD ROKU 1886.
WWW.COCACOLA.CZ

69

70

Ochranné známky
TOBLERONE

71

73

74

75

76

77

78

79

80

81

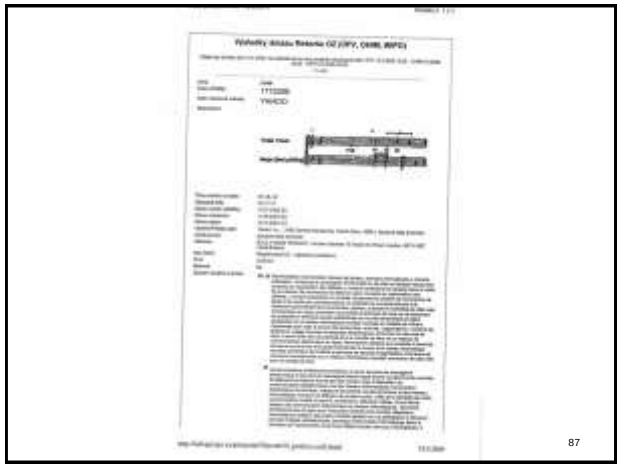
82

83

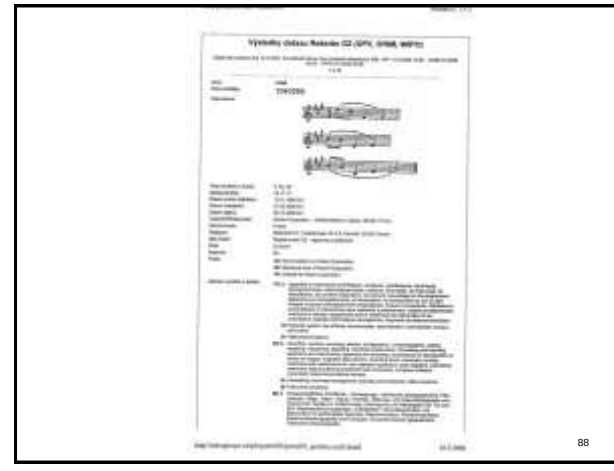
84

85

86



87



88

PŘÍPAD:
Tarzanův řev

89

Pravo 3.11.2007

Brusel odmítl chránit Tarzanův pokřik

Deset let se britská společnost R G C Jenkins & Co snažila prosadit divoké ječování filmového Tarzana jako chráněnou obchodní značku. V Bruselu však nepochodila.

Příslušný unijní úřad odmítl podle listu The Times její požadavek s tím, že chránit lze jen zvuky zachytitelné hudebními notami.

Kdyby lidé z R G C Jenkins & Co uspěli, znamenalo by to velké příjmy pro správce majetku po americkém spisovateli Edgaru Rice Burroughsovi, stvořiteli hrdiny „z rodu opic".

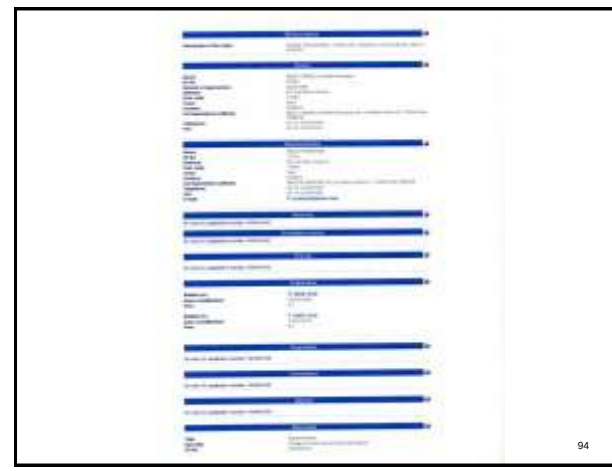
Žalatelé předložili unijním úřadům jen popis Tarzanova řevu, který má pět různých fází, první je táhlá, ve druhé se zvuk podobá jódlování, následuje opět táhlý zvuk, ale s vyšší frekvencí, znovu jódlování a nakonec táhlý zvuk s počáteční frekvencí. K tomu přiložili spektrogram, tedy grafické znázornění jeho výkřiků. (ČTK, mcm)

90

91

92

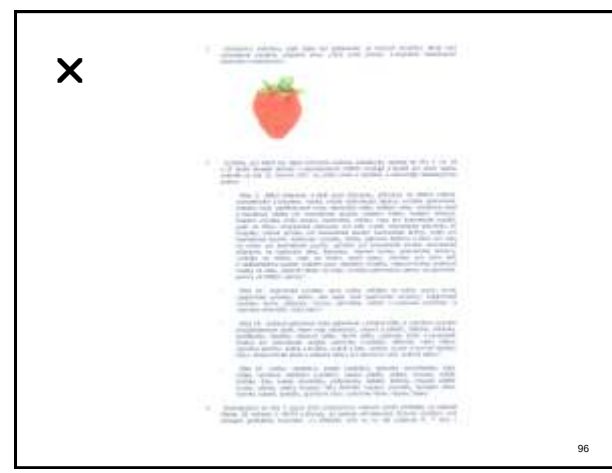
93



94

95

×



96

OCHRANNÉ ZNÁMKY
ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ
Aero

97

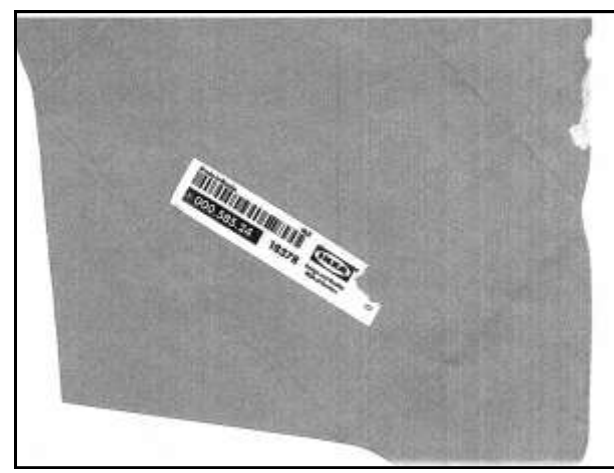
OCHRANNÉ ZNÁMKY
ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

98

OCHRANNÉ ZNÁMKY
Vitana
VAŘÍ ZA VÁS

99

100


GOO 38.54
16378

103

PŘÍPAD:
Dovoz čínských traktorů Jinma

104

⇦

105

⇦

zapsaná **ochranná známka** JINMA v CZ
pro traktory a jejich český dovozce
v.

tovární značka (**ne**zapsané označení) traktorů JINMA a český akreditovaný zástupce čínského výrobce – držitel **osvědčení o technické způsobilosti vozidla** JINMA, typ JM-204

z. č. 56/01 Sb., o podm. prov. vozidel na silničních komunik.

106

PŘÍKLAD:
Nezapsaná označení

107

108

109

110

111

112

113

114

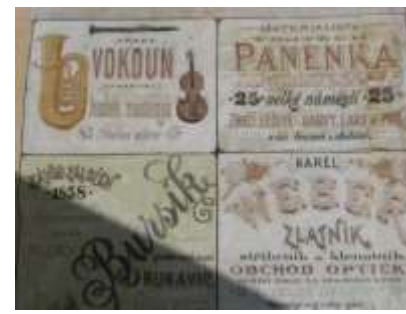
115

116

117

118

119



120

121

122

PŘÍKLAD:
Vynálezy

123

TECHNICKÁ MYŠLENKA

- **Předobraz**

⇩

nápad (vnuknutí, intuice)

⇩

technická myšlenka

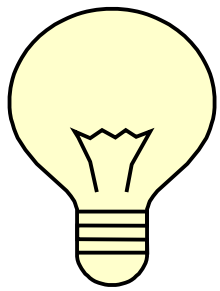
⇩

technické řešení (výtvor)

⇩

patent nebo užitný vzor

124



125

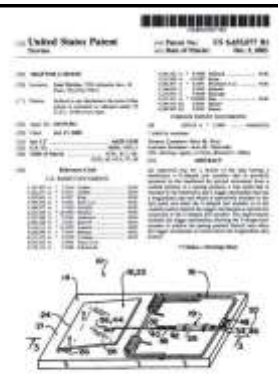
126

Figure 1

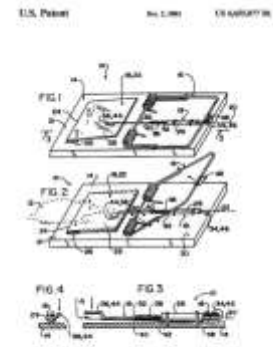
127

Figure 3

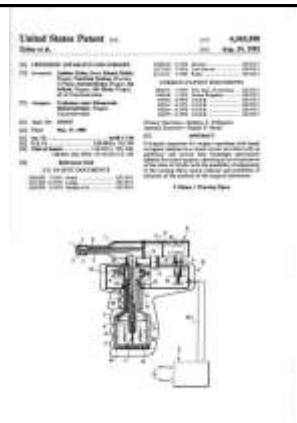
128



129



130



131

TECHNICKÁ ŘEŠENÍ

- **Absolutně chránitelná**

1. patentem na vynález
2. užitným vzorem na jiné technické řešení

- **Absolutně nechránitelná**

1. **ne**patentovatelný vynález
2. vzorově **ne**chránitelné řešení

132

⇦

first to invent

✕

first to use

133

POJMOVÉ ZNAKY PATENTOVATELNÉHO VYNÁLEZU

1. **novost světová absolutní**
   - ✕ stav techniky = vše, co bylo **zveřejněno** před podáním přihlášky
2. **výsledek vynálezecké** činnosti
   inventive step
   - ✕ vyplývání pro **odborníka** zřejmým způsobem ze **stavu techniky**

134

⇦

3. **průmyslová využitelnost**

   = potencionální průmyslová výroba či jiná využitelnost i v zemědělství a hospodářství vůbec

   např. sériovou výrobou lékařského přístroje

✕ přínosnost, prospěšnost, vhodnost

135

136

🛠

137

POJMOVÉ ZNAKY UŽITNÉHO VZORU

1. **novost světová absolutní**
   - ✕ stav techniky = vše, co bylo **zveřejněno** před podáním přihlášky ✕ dobrodiní ⇨
2. **přesah rámce pouhé odborné dovednosti**
   např. přesah pouhé záměny materiálu
   - ☛ **výtvor**
   - ✕ „vyšší“ úroveň patentovatelného výsledku vynálezecké činnosti

138

⇦ PŘEDUVEŘEJNĚNÍ ⌛

- **Předčasné zveřejnění** technického řešení ☺ 6 měs. před podáním přihlášky
  - ☛ **není součástí** stavu techniky bránící novosti
  - ☛ **dobrodiní zápisu** ☺
- **Předčasné zveřejnění** vynálezu ☹ kdykoli
  - ☛ **je součástí** stavu techniky bránící novosti
  - ☛ **zamítnutí přihlášky** ☹

139

⇦

3. průmyslová využitelnost

= opakovaná využitelnost v hospodářské činnosti

např. sériovou výrobou lékařského přístroje;

srv. „vzor“ a „užitnost“

✕ přínosnost, prospěšnost, vhodnost

140

PŘÍPAD PODNIKOVÉ DOKUMENTACE

Podniková dokumentace a prospekty jsou na závadu novosti užitného vzoru jen tehdy,

jestliže se o nich prokáže, že byly před prioritou přihlášky

přístupné neomezenému okruhu osob.

Jakl 183.

141

SROVNÁNÍ

• **Patent**	• **Užitný vzor**
1. větší technická hodnota	1. menší technická hodnota
2. větší hospodářský význam	2. menší hospodářský význam
3. delší doba ochrany (20 let)	3. kratší doba ochrany (10 let)
4. jistota trvání po věcném průzkumu přihlášky	4. nejistota trvání bez věcného průzkumu přihlášky
5. pomalejší udělení	5. rychlejší zápis
6. dražší	6. levnější
7. složitější udělovací řízení	7. jednodušší zápisné řízení
8. světový rozsah mezinárodní ochrany	8. menší rozsah mezinárodní ochrany
9. lze na výrobní postupy a biologické reprodukční materiály	9. nelze na výrobní postupy a biologické reprodukční materiály

142

FORMÁLNÍ PRÁVO PŘEDNOSTI

- **Právo přednosti** (priority) zapisovatelných práv průmyslového vlastnictví k:

✓ **technickým výtvorům** nebo **označením**
= formální právo rejstříkové

- **Význam** v **povaze** technického výtvoru nebo označení, která mohou být **shodná**, a přitom na sobě **nezávisle vzniklá**; *např. shodné vynálezy nebo shodné známky služeb*

143

⇦

- **Soustavy**:

⇦ *first-to-file*

✕

first-to-invent

144

PATENTOVÁ RODINA

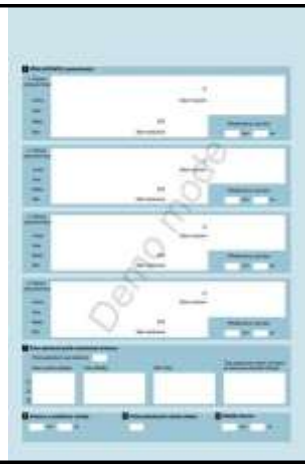
= skupina přihlášek či patentů v různých státech, do nichž **vyúsťuje** první patentová přihláška v prvním státu, s unijním právem přednosti do 12 měsíců

např. triadické patenty (EPO, USPTO, JPO)

na tentýž vynález téhož přihlašovatele či původce

145

146



147

148

149

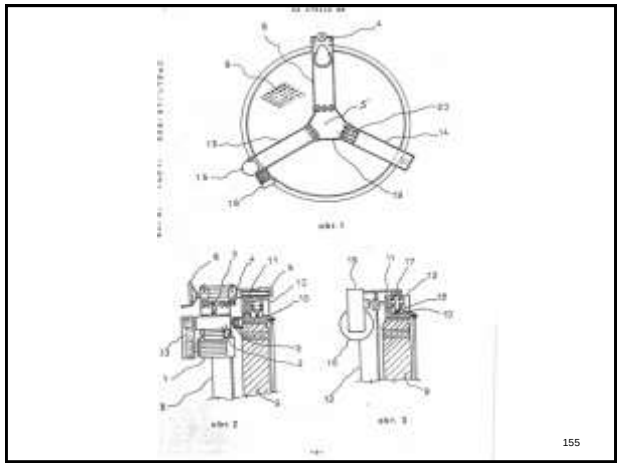
150

151

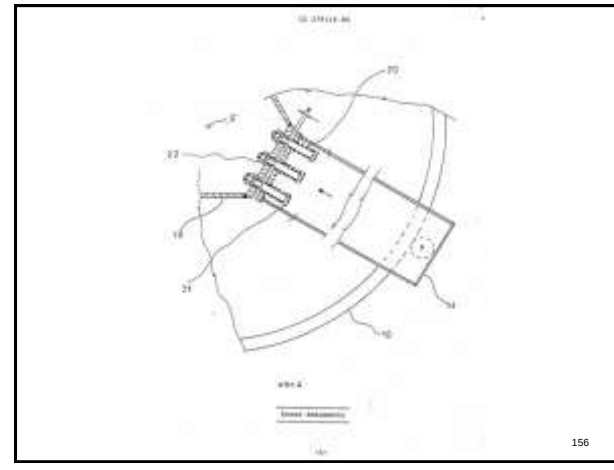
152

153

154



155



156

VYMEZENÍ ROZSAHU OCHRANY

1. **patentovaný nebo přihlášený vynález**
   - **zněním** patentových nároků při výkladovém použití i **popisů** a **výkresů**;
     význaková část *(„… vyznačuje se tím, …“)*
2. **průmyslový vzor**
   - **vyobrazením** dle rejstříku průmyslových vzorů (čelním, zadním, bočním, svrchním, spodním, šikmým)
   - ☛ **zásada spolehlivosti** vymezení rozsahu ochrany

157

ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ

PATENTOVÁ LISTINA

158

159

PATENTY A TECHNICKÉ NORMY

- **Veřejný** zájem na:
  - spravedlivém
  - přiměřeném
  - rovnoprávném

  přístupu veřejnosti k technickým normám (na požívání **veřejného blaha** technické normalizace)

- **Soukromý** zájem na: soukromě patentovaném technickém řešení nezbytném k dodržení technické normy
  - ☛ **patentová past** ☹ úmyslným skrýváním přihlášky či patentu při přijímání technických norem
    - ☛ *ex post* zvýšení ceny
    - ✕ *ex ante* prohlášení či závazek licence

161

☹

- *„patentová houština“* spojená s výrobkem či výrobním postupem
  - ☛ hrozba zpomalení zlepšení z obavy před patentovými spory
- *patentoví spekulanti („trollové“)*
  za účelem hrozeb žalobami s úmyslem dosáhnout předběžných opatření a licenčních plateb

162

163

PŘÍKLAD:
Odrůdy rostlin

164

POJMOVÉ ZNAKY ODRŮD

- **Odrůdy všech rodů a druhů rostlin**

1. novost ✕ prodej rozmnožovacího či sklizeného materiálu
2. odlišnost od obecně známých odrůd, *např. zapsaných ve Státní odrůdové knize*
3. uniformita
4. stálost

166

167

⇦

- **Letošní nové révové víno**

Beaujolais Nouveau F
Vino novello I
Svatomartinské CZ

svátek sv. Martina 11. listopadu

168

169

170

171

172

173

174

175

176

PŘÍKLAD:
Architektura

177

O AUTORSKOPRÁVNÍ
OCHRANĚ DĚL
ARCHITEKTONICKÝCH

178

POJMOVÉ ZNAKY
AUTORSKÝCH DĚL

- **Dílo literární, jiné umělecké či vědecké**

1. **jedinečný** výsledek duševní tvůrčí činnosti
2. smysly **vnímatelná** vyjadřovací podoba
3. způsobilost k uměleckému nebo vědeckému **vnímání** (způsobilost vyvolat dojem umění či vědy) ✗ technický dojem

180

181

182

183

ARCHITEKTONICKÉ DÍLO A STAVEBNÍ DOKUMENTACE

1. **architektonický návrh** (skica či studie), a. z.

⇩

2. dokumentace pro územní rozhodnutí
3. projektová dokumentace pro stavební povolení
4. prováděcí (realizační) dokumentace

stav. z.

184

VYJADŘOVACÍ PODOBY DÍLA ⇨

- **Podoby** (formy) **vyjádření díla**: § 12/1 a. z.

1. **původní**, *např. architektonická skica*
2. **odvozená** (přeměněná):

a. **zpracovaná**
např. přeložená či zfilmovaná

b. **jinak změněná**
např. upravená pro účely stavební dokumentace či televizního vysílání nebo zkrácená pro druhé knižní vydání

185

1. **jedinečná** architektonická **skica** domu
= **dokončené** dílo architektonické v **původní** podobě
2. dvojrozměrná rozmnoženina tohoto díla ve **změněné** podobě **architektonické studie** (architektonického návrhu) domu
3. trojrozměrná **rozmnoženina** tohoto díla ve **změněné** podobě **modelu** domu
4. [dvojrozměrná **rozmnoženina** tohoto díla ve **změněných** podobách **stavebních dokumentací**, *např. v podobě projektové dokumentace, dle stav. z.]*
5. trojrozměrná **rozmnoženina** díla ve **změněné** podobě stavby domu na pozemku
= rozmnožené dílo architektonické ve změněné podobě stavby, nežli v původní podobě skicy

186

⇦

⇩

shůry **přijímající** architekt = **umělec** (autor)

⇨ architektonická skica či studie umělecká

⇩

technicky provádějící projektant = **technik**

⇨ projektová aj. stavební dokumentace

⇩

technicky provádějící stavitel = **technik**

⇨ stavba

187

UMĚLEC *v.* PROJEKTANT A STAVITEL

- **Umělecké dílo architektonické**
  - ☛ architektonicko umělecká tvorba *např. i jevištní či filmová architektura*

×

- **Stavební dílo technické**
  - ☛ stavebně technická odborná práce *např. projektování a budování stavby vč. vedení stavby a technický dozor*

autoriz. arch., inž. a technik ve výstavbě, z. č. 360/92 Sb.

188

⇦

architekt

pán (tvůrce) **nehmotné** architektury

×

stavebník

pán **hmotné** stavby *(Bauherr)*

189

⇦

SOUKROMÝ A VEŘEJNÝ ZÁJEM

- **Architektovo osobnostní právo autorské** na autorský dohled nad užitím uměleckého díla, tj. i nad jeho rozmnožením ve změněné podobě, způsobem nesnižujícím jeho hodnotu

§ 11/3 a. z.

×

- **Autorský dozor projektanta** a **stavební odborný dozor stavebníka** jako druh odborné činnosti ve výstavbě

z. č. 360/92 Sb., stav. z. č. 183/06 Sb.

✓ event. zadání veřejné zakázky na stavební práce

190

Exkurs: ZADÁVACÍ ŘÍZENÍ VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK

- **Možné zadávací řízení formou jednacího řízení bez uveřejnění** (výzva zájemci)

veřejná zakázka splnitelná z **uměleckých** důvodů či z důvodu ochrany výhradních osobnostních nebo majetkových **práv autorských pouze** určitým dodavatelem

§ 23/4a) z. č. 137/06 Sb., o veř. zak.

191

PŘÍPAD: Justiční areál v Brně

192

193

194

195

196

197

×

- **Veřejnoprávní seznam světového dědictví,**
  vedený UNESCO v Paříži

  Úmluva o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)

(č. 159/91 Sb.)

198

×

199

×

- **Veřejnoprávní Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva,**
  vedený UNESCO v Paříži

  Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví, UNESCO, 2003, (č. 39/09 Sb. m. s.), srv. též *know-how*

201

202

203

204

205

206

×

207

PŘÍKLAD:
Mapy

208

státní mapa v původní digitální podobě v měřítku
1 : 5 000
= základní státní mapové dílo dle zák. o zeměměř.

⇩

odvozená dvojrozměrná rozmnoženina díla
ve zpracované grafické podobě papírové turistické
mapy v měřítku 1 : 50 000
= jedinečné nové autorské dílo dle a. z.

210

⇦ ✕

katastrální mapa v měřítku 1 : 5 000 a větším,

státní mapa pro účely katastru nemovitostí

= **bez** jedinečnosti výtvoru

Čím větší měřítko mapy,
tím přesnější znázornění povrchu,
ale tím i menší prostor k tvořivosti,
čili tím i méně jedinečný výsledek.

211

PŘÍKLAD: Osobnost člověka

212

JMÉNA V PRÁVECH DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

Emil ŠKODA
Ingvar Kamprad = IKEA
Henry HEINZ
William COLGATE
Henry FORD
King Camp GILLETTE
August HORCH = AUDI
něm. *lat. poslouchej*

213

⇦

JAWA František Janeček
WAnderer, licence k německému motocyklu

ČKD Českomoravská Kolben Daněk

BLATA Pavel Blata

214

ZNÁMKOPRÁVNÍ DŮSLEDEK

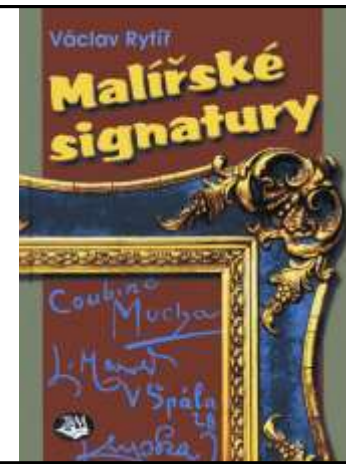
- **Namítací právo** v přihlašovacím řízení:

1. člověka potencionálně dotčeného na právu na jméno či na projevu osobní povahy
2. nástupce dotčeného

- **Zrušovací důvod** po zápisu na návrh 3. osoby:

➢ potencionální klamání veřejnosti o osobním původu zboží

215



216

JUDIKATURA:
Signatura malíře Alfonse Muchy

Signatura autora může být ochrannou známkou, jelikož ochrana této je právem osobnostním, které nepřechází na dědice.
Nelze tedy uplatňovat ochranu práva třetí osoby dědici autorského práva.

Rozh. ÚPV O-76431 z 13. 2. 02

217

218

219

220

221

222

224

225

226

227

228

229

?

V čem spočívá průmyslový vzor (design)?

⇨

230

VZHLED VÝROBKU
NEBO JEHO ČÁSTI

- **Znaky** (markanty):

1. linií
2. obrysů
3. barev
4. tvaru
5. struktury
6. materiálu
7. jiné znaky, a to vše:

a. výrobku samého
b. zdobení výrobku

231

232

233

234

235

236

238

239

PŘÍKLAD:
Viditelné součástky vozidla

Viditelné součástky složeného výrobku, motorového vozidla, složeného z asi 7 500 různých součástek;
zejména vyměnitelné karosářské díly jako je kryt motorového prostoru, nárazník, blatník, okno, dveře či světlomet, jež jsou chránitelné průmyslovým vzorem až 25 let.

240

241

242

PŘÍKLAD:
Skryté součástky vozidla

Po začlenění do složeného výrobku nejsou viditelné při běžném využívání výrobku, nikoli při údržbě či opravě, konečným spotřebitelem;
například olejové filtry, brzdové destičky, motorové řemeny a kladky, ložiska kol, tlumiče výfuku nebo pérování aj.,
jež nejsou průmyslovým vzorem chránitelné.

243

⇦ VÝZNAM

- **Výroba, dovoz** nebo **nabízení** náhradních dílů vozidel k **obnovení** původního vzhledu poškozené součásti výrobku
- Různá světová řešení opravárenské klausule

  \+ UK, I - F, D, CZ

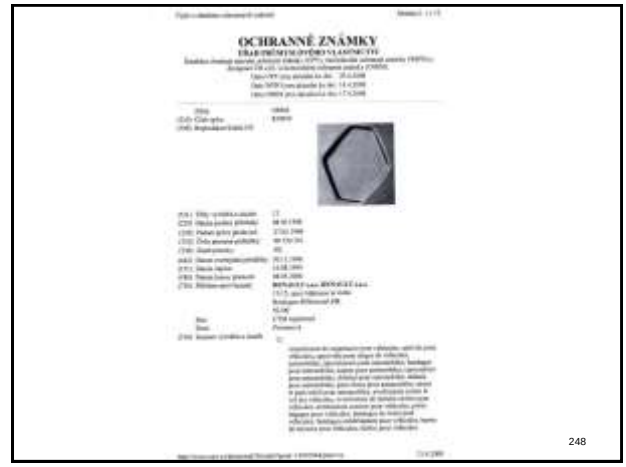
z. č. 207/00 Sb., o ochr. prům. vz.

244

245

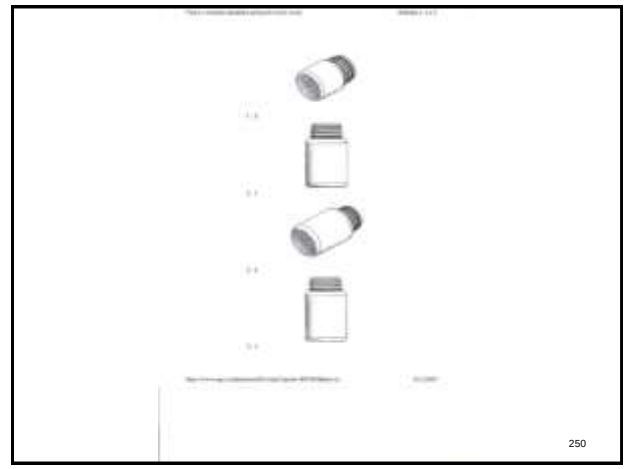
246

247

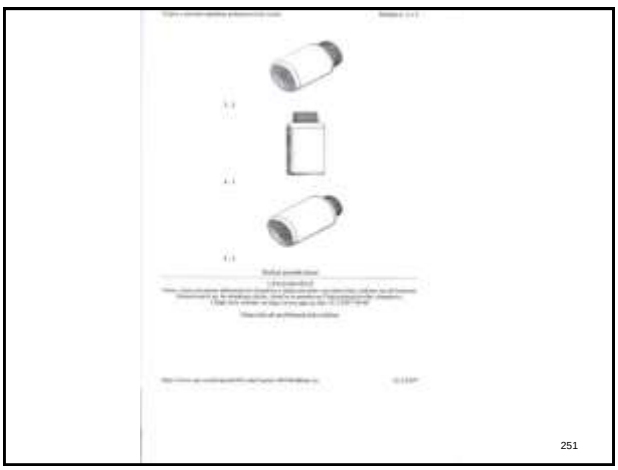


248

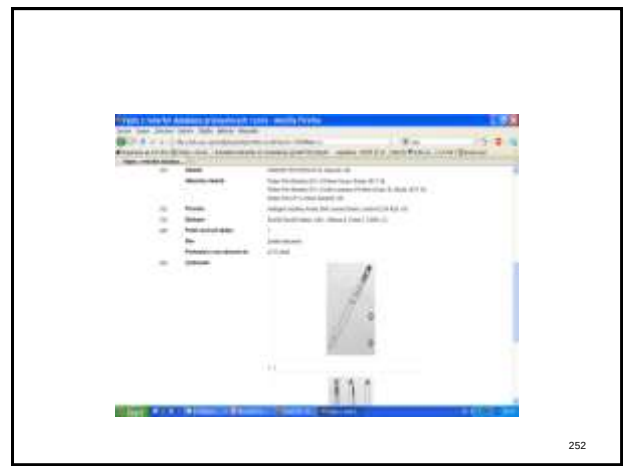
249



250

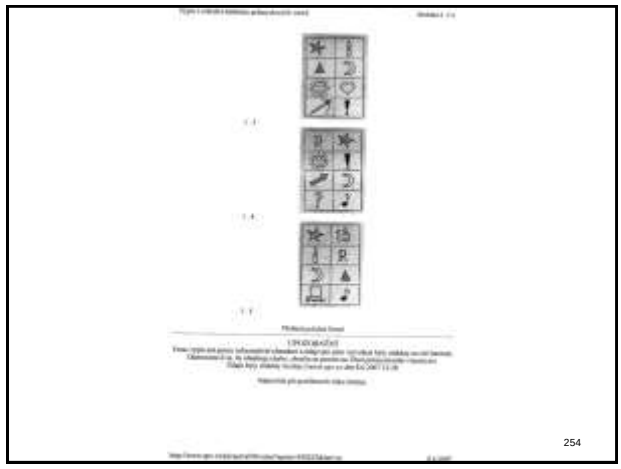


251



252

253



254

255

256

257

258

259

PŘÍKLAD:
BP a jiné

⇨

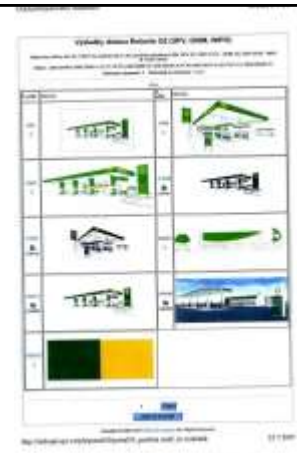
260

261

263

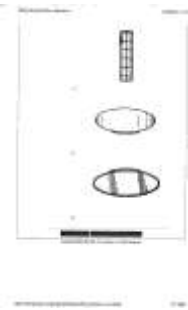
264

265



266

267

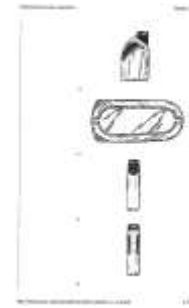


268

269

270

271



272

273

corporate identity
corporate mission
corporate culture
corporate design

275

276

277

PŘÍKLAD:
Databáze

278

279

280

281

282

☺

283

284

LITERATURA

Boháček/Jakl, Právo duševního vlastnictví. Praha 2002.

Dobřichovský, Moderní trendy práv k duševnímu vlastnictví v kontextu evropského práva, Dohody TRIPS a aktivit WIPO. Praha 2004.

Horáček/Čada/Hajn, Práva k průmyslovému vlastnictví. Praha 2005.

Ježek, Právo průmyslového vlastnictví. Praha 1996.

Knap/Kunz, Mezinárodní právo autorské. Praha 1981.

Knap/Kunz/Opltová, Průmyslová práva v mezinárodních vztazích. Praha 1988.

285

⇦

Knap/Opltová/Kříž/Růžička, Práva k nehmotným statkům. Praha 1994.

Kříž, Ochrana autorských práv v informační společnosti. Praha 1999.

Munková, Ochranné známky a další práva na označení a hospodářská soutěž. Praha 2000.

Muríň, Priemyselné práva a právo vyšľachtiteľov. Bratislava 2004.

Netušil et al., Sporná řízení před Úřadem průmyslového vlastnictví. Praha 2000.[2]

286

⇦

Prošek, Průmyslové vlastnictví. Pětijazyčný slovník. Praha 1993.

Rangel-Ortiz (ed.), Colleciton of Curricula of Intellectual Property Courses taught by ATRIP Members. Mexico City 1998.

Smejkal et al., Právo informačních a telekomunikačních systémů. Praha 2004.[2]

Švidroň, Hodnotové zakotvenie slovenského občianskeho práva ako všeobecného základu práva duševného vlastníctva. Dušev. vlast. 2007/1. Základy práva duševného vlastníctva. Bratislava 2000.

287

⇦

Telec, Přehled práva duševního vlastnictví. Brno 2007/1[2]. Tvůrčí práva duševního vlastnictví. Brno 1994. Dodatek. Brno 2002.

Telec/Tůma, Přehled práva duševního vlastnictví. Brno 2006/2.

Týč, Průmyslová a autorská práva v mezinárodním obchodě. Praha 1997.

Utěšený, Tržní moc a duševní vlastnictví v evropském soutěžním právu. Praha 2005.

288

⇦

ÚPV, Metodické pokyny pro řízení před Úřadem průmyslového vlastnictví. Praha 2006.

ÚPV: Duševní vlastnictví jako zdroj kvalitativního rozvoje. [WIPO]. Praha 2004.

ÚPV: Pojmy z oboru ochranných známek, průmyslových vzorů, označení původu a nekalé soutěže. Praha 1963.

Vojčík, Právo priemyselného vlastníctva. Bratislava 1998.

Vyparina, Inovácie pre podnikateľov. Bratislava 2000.

289

⇦

WIPO, WIPO Glossary of Terms of the Law of Copyright and Neighboring Right. Geneva 1981.

WIPO, WIPO Intellectual Property Handbook. Geneva 2001.

WIPO, Principles of Copyright. Cases and Materials. Geneva 2002.

WIPO (ed.), Introduction to Intellectual Property. London 1997.

290

JUDIKATURA

Horáček/Macek, Sbírka správních a soudních rozhodnutí ve věcech průmyslového vlastnictví. Praha 2006.

Jakl, Konečná rozhodnutí ve věcech vynálezů. Praha 1994.[2] Sbírka správních rozhodnutí ve věcech průmyslových práv. Praha 1996,[2] 1998,[2] 1999/1-3.

Judikáty stížnostních senátů Evropského patentového úřadu. Praha 2001/2.

Judikáty sťažnostných senátov Európskeho patentového úradu. Banská Bystrica 2001/1.

291

⇦

Min/Lilleengen, Collection of WIPO Domain Name Panel Decisions. Haag 2003.

Macek, Rozhodnutí ve věcech obchodního jména a nekalé soutěže. Praha 2000.

Netušil et al., Sporná řízení před Úřadem průmyslového vlastnictví. Praha 2000.[2]

292

293

Použité snímky:

Anonymus, Šumivé limonádové bonbony, dle *Vošahlíková,* Zlaté časy české reklamy. Praha 1998.

Atelier Nouvelles Images, Sièges de designers. Lombreuil 2000.

B.A.T Program, Mapa Jižní Moravy. Rožnov p. R. 2000.[3]

Burki, Daf Variomatic 1997. Amsterdam, Art Unlimited.

Cépages d`Alsace. Europ, Y. Noto-Campanella.

Contour Bottle. The Coca-Cola Company.

Dufková, Názvy, zkratky a symboly mezinárodních mezivládních organizací. Vynálezy a zlepšovací návrhy, 1987/7.

Hanes, Právo ochranných známok. Bratislava 1963.

Hesemann/Tóthová, Záhadné kruhy v obilí. Praha. B. r.[2]

Náš byt, 2007, č. XVI.

Coca Cola Body Line, http://metacafe.com, stav 24. 5. 2008

http://totallyabsurd.com/archive.htm

294

Rádio Praha – Český rozhlas 7 (24. 5. 2008).

Pringleová, Kruhy v obilí. Největší záhada moderní doby. Praha 2001.

Lang, výřez obálky Meduňky, 2007, č. 7.

Breese/Kermadec, La propriété intellectuelle au service de l`innovation.Nathan – INPI 2006.

Rytíř, Malířské signatury. Praha 2008.[6]

295

FOTO:

Světová organizace duševního vlastnictví, Ženeva, Švýcarsko, 1989
Alicante, Španělsko, 2012
Laos, ostrov v Mekongu, Laos, 2006
Skandinávská ul., IKEA, Brno, Morava, Česko 2007
Saranda, Albánie, 2007
Banská Bystrica, Slovensko 2008
Brno, Česká ulice, Morava, Česko, 2006
Den Haag, Nizozemí, 2006
Žireč, Čechy, Česko 2007
Brno, Masarykova ulice, Morava, Česko 2007
Vídeň, Rakousko, 2006
Káhira, Egypt, 2005
Valletta, Malta, 2006
Staré město, Praha 1, Čechy, Česko 2007
Kerkyra, Korfu, Řecko 2007
Nedvězí, Čechy, Česko 2007
Holašovice, Čechy, Česko 2008
Justiční areál, Brno, Morava, Česko 2009
Velký Třebešov, Čechy, Česko 2007
Drasenhofen, Dolní Rakousy, Rakousko 2007
Den Haag, Nizozemí, 2006
Den Haag, Scheveningen, pobřeží Severního moře, Nizozemí, 2006
Brno, Zámečnická ul., Morava, Česko 2007

296

Sliema, Malta 2006
Brno, hrad Veveří, Morava, Česko, 2004
Rotterdam, Nizozemí, 2006
Den Haag, Scheveningen, pobřeží Severního moře, Nizozemí, 2006
Pattaya, Thajsko, 2549 (2006)
Brno, Běhounská ul., Morava, Česko 2008
Ammán, Jordánsko 2007
Jeruzalém, Izrael 2008
Bazilika na Velehradu, Stojanovo nádv., Morava, Česko 2007
Mombasa, Shanzu Beach, Keňa 2007
Ammán, Jordánsko 2007
Akaba, Jordánsko 2008
Brno, Koblížná ul., Morava, Česko 2008
Bratislava, Laurinská ul, Slovensko 2010
Tiberias, Galilea, Izrael 2008
Borobudur, Jáva, Indonésie 2009
Brno, ul. Příkop, Morava, Česko 2007
Akaba, Jordánsko 2008
Bratislava, Hlavné nám., Slovensko 2007
Macocha, Moravský kras, Morava, Česko 2007
Slavkov u Brna, Morava, Česko 2007
Zlín, Kudlov, Morava, Česko 2007
Brno, Mariánské údolí, Líšeň, Morava, Česko 2007
Gíza, Egypt, 2005

297

Abú Simbel, Egypt, 2005
Babiččino údolí, Ratibořice, Čechy, Česko 2007
Brno, Žebětín, Říšova ul., Morava, Česko 2007
Kačina, Čechy, Česko, 2006
Hraniční zámeček Hlohovec, Morava, Česko 2007
Brno, Zámečnická ul., Morava, Česko 2007
Brno, Česká ul., Morava, Česko 2007
Karnak, Egypt, 2005
Antonína Čermáka 2a, Praha 6, Čechy, Česko 2007
Velehrad, Morava, Česko 2007
Jalta, Ukrajina 2009

298